

us.
RD.
ai^s
ae
4.

Vol 212

" 78



120344745

120345458



CARDINALIS MARCA
hoc monumentum
quod hic loco Tituli
pontif. Leodij in cho-
ro S. Lamperti ex
orichalto deau-
rato sibi
P. C.

IIII. PARS
ANTIQUITATUM ROMANARUM
Siue II. Tomus,
Inscriptionum & Monumentorum, quæ
Romæ in faxis & marmoribus videntur
Autore
I. I. Boissardo Veluntino omnia studiose
conquilita & excepta,
Artifice vero
Theodoro de Bry Leod. recens in ære efficta, et
foras datâ. Franci. Anno M.D. XC.

IN EFFIGIEM
 IANI IACOBI BOISSARDI VES-
 VNTINI, PETRVS LEPIDVS METENSIS, RE-
 giorum negotiorum summus Procurator apud Medioma-
 trices, Virduacensis & Tullianos.



Espes, qui vagus in scientiarum
 Hortis expatiaris, ut Minerua
 Doctas ingenium excolas per artes,
 Quem tu conspicias heic breui tabella

(:)

Expres

*Expressum Bryii arte penicilli,
 Ille est Sequanici ad Dubis fluentia
 Boissardo genitus parente vates,
 Phæbo & Castaliis Deis amatus.
 Ille est qui facili stylo & colore
 Vrbes O Enotriæ, & situs locorum,
 Portus, valla, pharos, lacus, cauernas,
 Montes & fluuios scaturientes,
 Diuersosque habitus manu erudita
 Descripsit, statuasque, imaginesque,
 Et prisca monumenta cuncta seculi,
 Impensisque laboribusque magnis,
 Publicam vtilitatem vt adiunaret,
 Solers edidit artifex, typisque
 AEuiterni operis Theodorici
 Libro hoc proposuit tibi intuenda.*

*Tu de te meritis bene has repende
 Grates, vt studium vtriusque vultu
 Sereno excipias, probesque. Virtus
 florum expedit unicum hoc, nec ultra.*

EFFIGIES



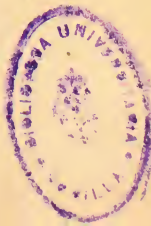
EFFIGIES
THEODORI DE BRY LEODIENSIS.
CRYPTICI NOBILISSIMI.



RTE Theodorf, Boissardi Marte, yena sc̃i
Barbaries urbem vidit ut Ausontiam:
Mox utriq̃ue novum raucis opus horrida verbis
Nunciat, & verbis addit acerba minas.

(C) 1

Infla



*Instat uterq; tamen: maiores urbis uterq;
 Quàm propria curas utilitatis habet.
 Nil igitur cum nec verbis nec bestia sanis
 Importuna minis ponderis esse videt:
 Chiragram ciet ex Orco, diramq; podagram,
 Ultrice q; sacros mittit in artifices.
 Hic operas inter medias nil tale merenti
 Hac utriq; pedes tundit, at illa manus,
 Quid faciant? interruptos hæere labores
 Actaq; tot sculpi cæpta iacere, nefas.
 Pergit uterq;: re-viviscunt monumenta Quiritum,
 Amborumq; piâ Roma resurgit ope.
 Dumq; foras prodire vetant tormenta podagra,
 Fortius has operas urget uterq; domi.
 Sic nostro sic venturis mens dedita scelis
 Virtus tantum pendet ab arbitrio.
 Perge Bryi: laus perge noxæ Boissarde sororum:
 Pergite & in vitâ vivite barbarie.
 Vester honos, opera vestra laudesq; manebunt,
 Roma triumphati dum caput orbis erit.*

Henr. Petreus Hardeſianus II. I. D. Principalis
 Brunſigius Conſiliarius, Vuolffenbutteli.

AD EOSDEM TEVCRIDES ANNÆVS PRIVATVS.

AT tibi quæ pridem fuerat ſolertia, quig,
 Mentis erat dudû vigor & vegetabile robur
 Ecquid ceſſit iners? vel adhuc Thèodore moleſti
 Te tophi inſeſtant & triſtis & ægra ſenectâ?

Dî melius! nec enim tantis vis ulla nocebit
 Ausibus impune, ſiquidem Natura viciffim
 Inſurgens, ſeſe maioribus aſſerit orſis,
 Ve faceres ferreſq; ſenex diſtortus & æger,
 Quos iuuenis nunquam poſſes ſperare labores.

Ipſe etenim Antipodus Nabathaæq; prodere regna,
 Occiduūq; ſalûm piſtis innare carinis
 Dum ſatagis: vel dum patrio bene conſulis orbi,
 Illuſtres ſtatuens animas in imagine viua,
 Antipodas inter famâ iuuenefeſis & arte,
 Et bene promeritus patrio clareſcis in orbe. (gens
 Quin veterû monumenta parans & buſta reſin-
 Romulidum, ipſe tibi monumenta æterna relinquis,
 Et pulchra meritum reddis te laude beatum,

Donec Romulidæ monumenta fatentur auorum.

Hac igitur ſicura ſeni, ſi vita ſenectæ eſt,
 Haud equidem in iudeo ſenium, crudam ve podagrâ,
 Ociæ quæ geniumq; tuis conatibus addunt.

Quin a deo inſolitum robur iuueniliæq; auſa,
 Nunc ultrò amboſus læti grætor amicis.
 Et Boiſſarde tibi, tibiq; ô Thèodore Bryeo:

Quos ſtudium, & merita, & ſpacys propioribus atq;
 Coniunctos nodis tophorum innexit inultis.

Ambo boni ſenio fortunatig; podagra,
 Feliceſq; operum atq; operarum laude beati
 Vivite cum priſcis, cum noſtris vivite ſeculis.
 Vivite cum patrio, cum ignoto vivite mundo:
 Sit mentis vigor inſractus, ſint lata ſenectæ
 Tempora, ſit ſtudium ſimul & vegetabile robur
 Exemplo natis & qui naſcentur ab illis.

FINIS.

ILLVSTRI AC GENEROSO

VIRO HERMANNO A GHOER, BA-

*roni de Pefche, Domino Uillartij, Andrimon-
tij, Brohainæ, &c.*

IANVS IACOBVS BOISSARDVS VESVNTINVS.



OMANAS Inscriptiones statim à principio visum est, non temere in duos distribuere tomos: ne si vno comprehenderentur volumine, liber in nimiam euaderet crassitudinem. Propterea quòd necesse sit singula in vna folij paginà typis excudere, quòd præli impressionem charta non possit ferre duplicè. At cùm vterque tomus potuisset debuissetque coniungi, ac simul emitti in lucem, vtpote qui contineant monumenta vnus vr-
bis, placuit tamen Theodoro de Bry, Typographo vigilantissimo & solertissimo vtrumque separatim publicare, vt sumptus qui faciendi sunt commodius tolerare, & ex libri primi venditione ad editionem secundi paratior & instructior venire possit. Eius consilio & voluntati neutiquam volui refragari, ne vir bonus damnum aliquod ex officiosa beneuolentia, qua me complectitur, caperet. Opus sanè aggressus est hoc volens, vtpote qui perpetuo, & indefatigabili desiderio adiuuandi publicam vtilitatem feratur, & promouendi studia eorum qui venerandæ Antiquitatis admirantur reliquias, diuersis in regionibus Europæ à priscis sæculis summo Dei beneficio relictas. In hac re grandes faciendæ sunt impensæ: & quæ facultates hominis opulenti requirant, præter tot annorum labores, quibus senex licet, alacris tamen reliquum tempus ætatis impendit. Is enim marmorum, quibus inscriptiones antiquæ, quas olim collegi, continetur, figuras, tabulas, & epitaphia laminis cælauit aliencis, tanta industria, tam concinna picturæ delineatione, vt doctissimis quibusque ars illius mirificè probetur, iucundaq; delectatione passim excipiat. Et tantum laudis ipsi sculptori, quantum auctori tribuant

buant omnes bonarum artium sectatores: cum hac diligentia suum nomen ad posteritatem cum celebri fama transmittat. Hæc egregiè gestis meritò rependitur compensatio, inuidia etiam non resistente, ut inter bonos bonorum nomen & memoria stabiliatur & floreat. Et ideo qui sapiunt, benè audire malunt quàm ditescere. Quæ, obsecro, diuitiæ possunt cum bona fama conferri? Vita enim ingloria locupletum (quamuis abundè bona fortunæ accumulauerint, & felici possessione quæsitaram opum se beatos existiment) mortui non absimilis iudicari debet: nisi ad posteros aliquod testimonium relinquant benè antea actæ vitæ. Opes amittuntur cum vita, fama illustris virtute quæsitæ permanet æterna. Vera possessio virtus est, cuius laus omnis in actione consistit. At hæc actio non ad se, sed ad alios translata consideratur, ut iuuet, & proffit, & proximi promoueat utilitatem. Non nobis ipsis nati sumus, sed patriæ, cognatis, & amicis. Meritò igitur eos honoramus, qui se huic vitæ ita comparant, ut omnes eius partes primò ad pietatem, & Dei cultum conferant: deinde, quantum fieri potest, hominibus commodent, & patriæ suam operam impendant, unusquisque in suo statu & conditione ad quam vocatus est. Cui plus gratiæ à Deo luminum collatum est, eius obligatio est maior. Talentum nobis commissum fideliter exercere iubemur: ne ingrati videamur, acceptoque à Deo beneficio indigni & iudicio obnoxij. Id serò dum perpenderet Bryius, intelligatque non solum tibi, sed literatis omnibus primum librum harum inscriptionum adprobari, operi feliciter inchoato secundam partem adiicit, quæ tibi dicatur, vir generosè, tanquam illi cui labores mei conatusque omnes consecrari debent. Prosequar itaque in hoc volumine quæ supersunt eodem ordine, quo in priori cœperam. Et recensabo continua serie illa quæ videntur in Vrbe, tam priuatis quàm publicis in locis. Non quidem omnia (nam magno animi mei dolore plusquàm dimidia pars mearum lucubrationum deploranda iactura periit) Sed quæ singulari Diuinæ bonitatis fauore & beneficio erepta sunt ex illo meorum librorum miserando naufragio: ex quo vix emerfit brevis hæc portiuncula superstes, ex tam laboriosis

DEDICATORIA.

boriosis & diutinis collectionibus, quas priùs in vnum con-
gesseram: quibusque olim totam fere iuuentam impende-
ram, longis terra marique peregrinationibus susceptis. Quia
tamen Deo Opt. Max. (sine cuius prouidentia nihil in hu-
mana vita contingit) ita visum est, vt sine fructu tam longum
studium, & curæ vigiles euanuerint, quicquid mihi accidit
ita expedire credo, damnumque irreparabile quod accepi,
toleranter & patienter fero. Cùm potissimùm amissorum ia-
cturam ex aliqua parte suppleant amicorum auxilia: qui di-
uersis è locis ad me miserunt plurima notatu digna, quæ ipsi
obseruarunt, & designarunt. Inter quos est Iulius Roscius,
sanctæ Mariæ Transyberinæ Canonicus vir doctus, anti-
quitatumq; studiosissimus. Is mihi communicauit librum
manuscriptum, quo plurima continentur obseruatione di-
gnissima: sed quæ vt plurimùm ita sunt transcripta, vt ijs cer-
tus locus non semper adsignetur, vt sciri possit, qua in vrbs
parte reperiantur. Excepta enim sunt diuerso tempore, & di-
uersis in locis à varijs auctoribus, & in vnum volumen reda-
cta sine ordine: & pleraque non satis exactè correctæ, vt fieri
solet in marmoribus situ & iniuria temporum exesis, muti-
latis, & confractis. Norunt omnes, qui circa hæc studia ope-
ram aliquam impenderunt, quàm difficilè sit etiam exper-
tissimo, sensum scriptionis in plerisque elicere. Quæ Romæ
sunt, duobus his voluminibus complexus sum, libro pecu-
liari Deo dante, comprehendam nonnulla quæ in Italia, in
ora Illyrici, in Stiria, Germania & Gallia collegi. Quibus et-
iam adiungam recentiorum aliquot literatorum, & illu-
strum virorum sepulchra: vt Pontani, Decij, Actij, Dan-
tis, Ficini, & aliorum, qui scriptis celebres vbique gentium
habentur: Exijs non dubito, quin docti cum multo fructu
singularem accepturi sint delectationem. Quòd si mihi su-
peressent cætera, quæ in hoc genere simul olim congesse-
ram, potuissem ex his separatim integrum volumen confi-
cere. Tanta cura & diligentia exceperam omnia doctorum
virovum monumenta, quæ Ticini, Patauij, Pisis, Senis,
Florentiæ, Volaterris, Perusij, Romæ, Neapoli, reliquisque
celebrioribus Italiæ vrbibus extant, vt nihil me obmisisse ar-

bitrarer, quod doctis placiturum putarem. Sunt enim Itali, fueruntque semper, erga literatos homines ita affecti, vt eorum memoriam quibuscunque possunt rationibus ad posteritatem propagare studeant. Potissimum celebribus monumentis, in quibus præter exquisita marmora, nullis sumptibus parcunt, vteiusmodi sepulchra manu operaque artificum illustrentur: certatimque id fit ab optimatibus, qui in rebus publicis primas obtinent partes. Vt in sepulchris Marfilij Ficini, Ioti, Scalcialupi factum videmus Florentiæ, Pisis in Philippo Decio, & Matthæo Curtio. Quamuis Decium certum est, sibi viuo monumentum insigne præparasse, ne posteris crederet, vt inscriptio docet. Nam vt plurimum illustres illi & literati viri Italiæ, genere nobili sunt orti: Stemmata enim, & nobilitatis suæ gloriam alia re superari non posse, præterquàm scientiarum cognitione credunt. Ideò non est mirum, si ex proprijs facultatibus sepulchra sibi fieri curent sumptuosa, & locis publicis erecta: propensa in eorum memoriam beneuolentia ciuium, & fauore Principum: qui simul suum nomen illustrant, dum sumptus aliquos faciunt in his ædificijs construendis. Magnus ille Dux Heturiæ, Cosinus Medices, plus famæ sibi apud posteros conciliauit, quòd doctissimos quosque viros luculentis stipendijs ad se accersiuert: quòd bibliothecas illas duas tam instructas libris manuscriptis Florentiæ excitauerit: quòd Architectos, sculptores, pictores, mathematicos & reliquos artifices, (quorum artes ingenio & iudicio tractantur) fauore & liberalitate promouerit, quàm ex tam ampla dominatione Heturiæ, quæ illi nomen Ducis Magni acquisiuit: & si meritis digna merces rependeretur, Pontificum, Imperatorum, Principumque omnium vnanimò consensu Rex debuerat vocari. Cùm igitur ex multis collectionibus mihi pauca restent, ne portiuncula illæ exiles superstites excidant & pereant, eas publico spectaculo proponere satius esse duxi, quàm incuria suppressi. Siquis meum studium probabit, & quæ in eo desiderabuntur emendet, augeat, & illustret, illi gratias agam, optimèque de me meritum fatebor: mihi que gratulabor, quòd tam laudabili supplemento exiguum

DEDICATORIA.

exiguum principium promouerit, illique cedam libenter, si
quid exactius in medium attulerit. Viam enim aperuisse
alijs ad benè agendum, gloriosum semper cenferi debet. Qui
plura, qui meliora, qui iucundiora fuerit meditatus, illi vltro
concedam palmam meritam, & quicquid laudis ex mea in-
dustria mereri iudicabor: suauissimumque mihi semper erit,
illorum dignitati meum officium, & obsequium vltro sub-
mittere, & me illis, in quibus vincent, postponere. Tu verò,
vir clarissime, breues has reliquias placida, vt solitus es,
fronte suscipe cum auctore, qui se tuo nomini in
perpetuum colendo volens dedicauit
& deuouit. Vale feli-
cissime.

A 2

PETRVS



PETRVS LEPIDVS ME- TENSIS, REGIORVM NEGOTIO-

RVM SVMMVS PROCVRATOR APVD MEDIOMA-

tricos, Viridunenses, & Tullienſes, in effigiem

Iani Iacobi Boiffardi.

MOSPES, qui vagus in ſcientiarum
Hortis exſpatiaris, vt Minerua
Doctas ingenium excolas per artes,
Quem tu conſpicias heic breui tabella

Expreſſum Bryii arte penicilli,
Ille eſt Sequanici ad Dubis fluenta
Boiffardo genitus parente vates,
Phæbo & Caſtalius Deis amatus.
Ille eſt qui facili ſtylo, & colore
Urbes Oenotriae, & ſitus locorum,
Portus, valla, Pharos, lacus, cauernas,
Montes, & fluuios ſcaturientes,
Diuerſosq; habitus manu erudita
Deſcripſit, ſtatuaſque, imagineſque,
Et priſci monumenta cuncta ſacri,
Impenſiſq; laboribuſque magnis:
(Publicam vtilitatem vt adiunaret)
Solers edidit artifex, typiſque
Æuiter ni operis Theoderici
Libro hoc propoſuit tibi intuenta.

Tu de te meritſ benè haſ repende
Grates, vt ſtudio vtriuſque vultu
Sereno excipias, probeſque. Virtus
Illorum expetit vnicum hoc: nec ultra.

EPIGRAMMATA.
IN SECVNDVM VOLVMEN ANTIQVI-

TATVMI. IACOBI BOISSARDI VESVNI
carmen scriptum à
VETVRIO, LEONTIO, TARENTINO.

O Bessa & capta est à Gallo milite Roma:
Et iam Tarpeias victor habebat opes.
Exulin integrum quem restituisse, Camille,
Te, licet ingratam, Iusta per arma ferunt.
Presserat hanc Pœnis iterum ferus Hannibal armis,
Sed Fabio rursus vindice salva fuit.
Dictus uterq; quoque est servata conditor Urbis:
Quod licuit venia, magne Quirine, tua.
Illa eadem est aequata solo; latèq; ruinas
Vidimus indigno procubuisse situ.
Quam dum magnanimo Boissardus suscitât ausus
Illamq; antiquis excitat è tumulis.
Restauratoris poterit cognomine dici:
Vel potius quartus conditor Urbis erit.

LÆLII CLEOPASSI HYDRVNTINI IN
easdem antiquitates.

M Agno desine, Roma, gloriari,
Quo struis tibi conditore laudem.
Prisci mœnia Romuli, quis vsquam
Ad hæc tempora conferenda credat?
Fato cùm tibi natus est secundo
Auctor, pulueribus tuas ruinas
Qui rursus exerit, & tuum nitorem
Purgat ruderibus, situq; turpi.
Nec, quod antè fuit, breui coërces
Fines aggere mœnium tuorum,
Non tantùm Latii per arcta rura;
Sed quodcunq; patet polis sub altis
Regnandum populis solum, occupandum
Indulget tibi, datq; possidendum.

*Non per vim penetrare erit necesse
Ad tutos glacie sua Triones:
Nec Germania Cæsares tyrannos
Armatis legionibus repellet.
Passis excipiere ubique palmis,
Et plausu populi. Tibique Gotthi,
Et trux Vandalica manus cohortis,
Olim infesta, odium vetus remittet.
Florebis, rediuiua Roma: Sed fatere id
Boissardi ingenio redisse lumen.*

DOMITII FAINI VERONEN-
SIS, IN EASDEM.

A *Eternam quisquis cecinit te, Roma, futuram,
Ille habuit Clario pectora plena Deo.
Non tamen hanc dixit, posuit quam Romulus Urbem,
Quæ nimis angustis finibus arcta fuit:
Et quam tempus edax subuertit: namq, caduca
Illa prius fuerat condita materia.
Hanc intellexit, totum quæ sparsa per orbem,
Boissardi æternis viueret aucta libris.*

POMPONII RICII NOLANI.

O *Cciderat, longoq, situ sædata iacebat
Roma, atq, obscuris condita erat tenebris.
Hanc ita tu reddis prisco, Boissarde, decori,
Maior ut antiquo restituitur honos.
At tibi nec desunt meritotua premia. Namq,
Restauras Romæ nomina: Roma tibi.*

ALARDI QVINTVLINAR-
NIENSIS.

Q *Uid facis, ô nostri pars pectoris intima? scandes
Sidera, mortali non adeunda pede?
Tarpeias olim inslaurauit Iuppiter arces,
Quas Fati iusto tempore dextra ruit.*

EPIGRAMMATA.

*Tentabis ne audax Fato contrarius ire?
 Plusque tibi credes, quàm licuisse Ioui?
 Collige reliquias Domina inter rudera Romæ:
 Id licet, estq; operi posta suprema manus.
 Proh superi! vobis rediuiua Palatia surgunt;
 Et Latij maior, quàm fuit antè, decor.
 Ecce iterum prisce emergunt tibi, Romule, muri:
 Scandere concessum est quos sine cade Remo.
 Ecce iterum, totum fama quæ compleat orbem,
 Altera Boissardi Roma reuixit ope.*

HENRICVS FABRICIVS TABERNO-

MONTANVS MED. D. ET SCHOLÆ ORNBACHENSIS Rector, in easdem inscriptiones antiquas.

*V*T vidi veterum monumenta operosa virorum,
 Antiquitates Italas,
 Expleri mentem nequij, Boissarde, tuendo
 Tuum perelegans opus.
 O quantum prisce debent tibi rudera Romæ
 Tuo rediuiua munere!
 O quantum debent Heroum busta maligno
 Exesa tantum non situ.
 Horum imis Manes gaudent, mihi crede, sepulchris,
 Tibique gratias agunt.
 Et bene de nobis illa regione remotis,
 Meretur hic tuus labor.
 Quos Apæninum, quos æquas nubibus Alpes
 Posthac piget perrepere.
 Qui dubijs renuunt caput obiectare periclis,
 Quæ terra & undis obuiant.
 Qui sumptus horrent, via quos longissima plures
 Opinione postulat.
 Quos malè habent Latii mores, Latiaque puella
 Nuda papillarum tenus.
 Hic Italæ oris visu dignissima liber.
 Sumptu, via, periculis,

EPIGRAMMATA.

*Et castis oculis, & nullo crimine morum
Sua bonus spectet domi.
Atte, plus uno dignissime viuere saclo
Boissarde, protegat Deus.
Ut quondam liceat tibi nobis edere plures
Industria fructus tua.*

IOANNIS MYLII MARPVRGEN-
SIS, IN EASDEM.

M*agnificas meruit statuas, operosaq; templa
Phœbeius Æsculapius.
Hippolytum quod equis excussum, animamq; halantem
Largo cruoris flumine
Restituit prisca docto medicamine vite,
Animamq; membris reddidit.
Tu labefacta & dum toto corpore Roma
Annis cadauer oblitum
Ad vitam renocas, aui non dentibus unquam
Æruginosi obnoxiam,
Quas dignas laudes pro tali munere Roma
Prodet futuris sæculis.
Scilicet illa tuum nomen super ætheris axem,
Non immemor tui, feret.
Quaq; patet tellus vasta circumsona Ponto,
Seri canent te posteri.
At tu non tituli decus aspiras, nec honoris
Ambis caduci gloriam.
Attamen inuitum te fama aterna sequetur
Omnes per orbis angulos.
Illustres noctu pronis in turribus ignes
Lucere desinent prius:
Quàm tua se virtus occultet nomine cassa,
Silentij & nube obruat.
O felix iterum, o felix Mauortia Roma,
Cui talis Æsculapius*

EPIGRAMMATA.

*Contigit! Hic faciet limoso e gurgite tractam
Vita potiri munere;
Dum circum astriferi voluetur machina mundi.
Pingentq; cælum sidera.
Romule, concedes, si praripit hic tibi palmam
Boissardus atque gloriam.
Mœnia tu dederas saltu superanda volucris
Remo, laboreque minimo.
Romani imperij fines hic Solis ab ortu
Cubile ad Hesperii vehit.*

NICOLAI CLEMENTIS

Vifelisij.

*N*on veterum sunt hac spirantia marmora regum;
Non procerum moles, pyramides ve ducum.
Eruta sunt, Boissarde, tibi monumenta ruinis,
Omnibus in mundi conspicienda locis.
Plus Romana tuis durabunt rudera chartis,
Quam saxis olim condita Roma suis.
Roma sui tumulus per te rediuiua resurget:
Plus tumulis viuet, quàm lapidum cumulis.

SONNET DE PAUL PERROT SEIGNEUR de la Sale: sur les mesmes antiquités.

*L'*Obscure Antiquité dans soymesme perdue.
Al'aide d'un airin, & de noz curieux,
Sembloit pouuoir brider le temps iniurieux
Et eschaper l'oubli qui la tenoit vaincue.
Mais ny l'airin retif, ny la recherche drue
Du ieusieur Antiquaire avec ses grans yeux
N'eut rien fait, si Boissard tuteur des siecles vieux
N'y eut presté la main pour la remettre en vne.
Avecques son pinceau ses couleurs il luy rend;
L'auine par ses vers ou l'ame elle reprend:

EPIGRAMMATA.

*Et de vicille quelle est au iour il la rapelle.
Admirable Boissard i' admire en ce faisant
T a science, qui fait le iour passé présent :
Et del' Antiquité une chose nouuelle.*

AD LECTOREM BENEVOLVM

Boissardus.

SI primum placuit tibi volumen,
Acceptum tibi non minùs secundum
Spero, candide Lector, qui maligno
Non es iudicio. Heic mihi paratur
Currendum stadium patente Circo:
Quod sunt mensi alij quidem probato
Successu, & populi fauente plausu.
Quod si curriculum ingredi hoc parem; nec
Præstem quicquam aliud peritius, quàm
Quod præstasse alios priùs fatemur,
Fiam ridiculus; pudorq; nobis
Infami feriet genas rubore.
Mazochiq; & Amantiy labores,
Et quacunque Apianus exarauit,
Maximè Smetiy librum eruditum
(Cui doctam imposuit manum, togeque
Gemmatum Tyria addidit monile
Magnus Lipsius ille, Clusiusq;
Gloria Atrebatum & decus perenne)
Quisquis viderit, haud fuisse dicet
Necesse hæc mea publicare: cùm sint,
Vna res eademque. Vt illi honorem
Sue sedulitatis, ingenique
Mercedem accipiunt, suisq; dignam
Lauream meritis (mali viri esset
Inuidere bonis) & inuidebunt,
Opinor, mihi non magis vel illi,
Lector qui bonus audis, hæc tuis si
Nunc proponam oculis videnda, quæ sunt,
Non solum locupletiora cunctis,

EPIGRAMMATA.

*Primis edita quæ fuere prelis,
Sed, quod nemo negat, venustiora.
Nam, ne mancum opus hocce diceretur,
Nihil non hieroglyphum reliqui.*

*Commentaria & Explicationem,
Singulorum alios sinam docere.
Nobis sufficit ordine indicare
Quæ sunt ad Latii fluentem Tybris
Præcorum monumenta temporum: quasq;
Hospes in medijs stupet ruinis
Romæ reliquias. Scopum mihi istum
Solum proposui, tuo relinquens
Cuncta Iudicio probanda. Quod si
Hæc industria tam laboriosa
Favorem potis est tuum mereri:
Nunquam me studij huius, atque sumptus
(Quem me oportuit, ut tibi hæc dicarem,
Olim sustinuisse) pœnitebit.*

B 2

DE



ANTIQUIT. SIVE MONUMENT.
DE FVNERIBVS ET MODO SE-
PELIENDI VSITATO APVD
Antiquos.



V *M* in hoc secundo volumine, sicut & in priore factum est, proponantur diuersæ inscriptiones, quæ in hodiernum vsque diem in marmoribus Romanis conspiciuntur. Ex iis aliæ ad res diuinas pertinent, nempe ad titulos Deorum, ad templorum & statuarum dedicationes, aliæ ad ædificia publica, vt pote ad porticus, pontes, aqueductus, circos, portas vrbs, locorum terminos, & alias structuras illustriores: Reliquæ autem, quibus maior huius libri pars occupatur, ad Epitaphia mortuorum referri debet. Cùmque de sepulchralibus inscriptionibus hîc ampla fiat mentio, existimaui ad Lectoris delectationem conducere, si pauca hic adnotem, quæ de funeribus & modo sepeliendi apud scriptores passim occurrunt.

Constat enim apud Antiquos magnam sepeliendi mortuos obseruatam fuisse curam. Nam cùm parentum, liberorum, cognatorum, amicorumque præsentia destituerentur, eorumque desiderio mirificè tangerentur, non est mirum si nihil intetatum reliquerint, quod ad consolationem & mœroris diminutionem faceret. Cui accessit & religio, qua conscientia & mêtes hominũ plurimùm mouetur. Nemo enim fuit vnquam, exceptis aliquibus atheis & prophanis, qui non existimauerit Deum esse mundi totius creatorem, & conseruatorem, hominemq; ad eius similitudinem factum, rationisq; capacem, vt suum conditorem cognosceret, illi seruiret, illum veneraretur & coleret. Vtque Diuina illa maiestas æterna, infinita, & omnipotens est, sic quoque pura, perfecta, scelerum vltrix, & virtutum remuneratrix: quæque nihil habet commercij cum vitio & peccatis. At è cōtrario, nemo est tam vecors, nemo tam stupidus, qui se non agnoscat multis in rebus imperfectissimum, & peccato obnoxium, imo vitam omnem continuationem esse peccati. Cumq; Deus scelera
&

& crimina aversetur, nemo dubitat aliquando reddendam esse nostrarum actionum rationem coram tribunali Iustitiæ Diuinæ: Et vnūquemq; recepturum secundū opera sua. Hæc doctrina licet propriè ad Christianos pertineat, gentes tamen quæ Dei verbum non audiuerunt, ab ea non fuerunt alieni: Imo docuerunt animas mortuorum post obitum ad Inferos ferri, & à Plutone Inferni Deo tradi seuerissimis iudicibus Minoi, Rhadamátho & Æaco, qui incorrupta trutina omnium antea vitam trutinabant, nulloque respectu, aut ratione habita status, conditionis, dignitatis, sexus, aut ætatis, de omnibus incorruptam ferrent sententiam: fontes & noxios pœnis & torturis atrocibus pro magnitudine delicti adiudicabant: alios rotis, alios vulturibus, alios Eumenidibus furiis infernalibus conscindendos flagellis & verberibus, alios vadis Cocyti & Phlegethontis, flamma & sulphure stagnantibus immergendos præcipiebant, tandiu donec iustitiæ diuinæ satisfactum esset, pœnaq; iusta crimen admissum elueretur. Boni verò & Dei cultores, quiq; per virtutem vitam transegerant, plurimis profuerant, obfuerant nemini, hi Diuinum fauorem & gratiam consecuti ad beatam & æternam tranquillitatem & felicitatem transferebātur ad Elysios campos: vbi flumen Lethes proni adibant, & de eo potabant, vt inde malorum & laborum in vita transactorum obliuionem conciperent: & sese ad loca destinata, & beatorum consortia reciperent: vbi delitiis omnibus doloris & tristitiæ immunes fruerentur: iisque studiis vacarent, quibus in vita maxime fuerant delectati: vtpote literati cum literatis, milites cū militibus, virgines cum virginibus, matronæ cum similibus, qui omnes Philosophia, rerum arduarum meditatione iucūda, militaribus exercitiis, choris, cantu, & reliquis eiusmodi exercitiis sese oblectabant.

At cū incertum esset quo modo quisque tractaretur apud Inferos, mortuorumque curam non possent deponere viuentes, omnem mouebant lapidem, vt defunctorum necessitatibus prouiderent, tam legitima sepultura, quàm precibus, & sacrificiis, quibus DEVM placari, & clementem reddi iudicabant: hoc ante omnia procurantes, vt animabus

defunctorum Deos manes propitios & fauentes redderent. Existimauerunt enim antiqui, hominibus, cum primum in lucem venirent, duos Genios tutelares committi, qui hominem, dum in vita esset, nunquam desererent, sed eius omnes actiones bonas & malas obseruarent, & exactè notarent; vt post mortem anima ad Inferos delata, & Iudicum examini subiecta, reciperet præmia felicitatis, aut pœnas admissorum criminum, prout testimonio Manium probabantur benè vel malè egisse in corporibus: Hinc apud Vergiliū Anchises Æneæ filio inquit, *Quisque suos patimur Manes.*

Prima igitur apud antiquos post suorum mortem cura fuit, vt legitimè sepelirentur. Quotannis enim certos dies instituerunt, quibus parentationes fierent, nempe tertium, septimum, nonum & trigessimum post obitum diem. Græci ἐναγίσματα vocabant obsequias, & oblationes, quæ Dijs Manibus offerebantur pro animabus defunctorum. νεύσια erant sacrificia pro mortuis. τετήματα conditura & inhumatio. κτερίσματα & ἐνώσια erant nouendiale illud sacrum, quod nono post obitum die fiebat. τετράδες & τετράκινδες, quæ celebrabantur post trigessimum diem. Latini ea omnia comprehendebant sub nominibus iustorum, exsequiarum, inferiarū, parentationum, nouendialium, denicalium, februatorum & feralium. Quæ omnia didicerunt à Græcis: Græci ab Ægyptijs, Ægyptij à Chaldæis, Æthiopibus, Gymnosophistis, & Brachmanibus: qui omnes spe resurrectionis futuræ ea sacra inter suos instituerunt. Licet hanc de resurrectione doctrinā Plinius more suo irridet, lib. 7. c. 55. vbi ait. Similis & de asseruādis corporib. hominū, & reuiuiscendis promissa à Democrito vanitas, qui non reuixit ipse. De hac resurrectione ita scribit Phocylides:

Οὐ καλὸν ἀρμενὴν ἀναλύνειν ἀνθρώπου.
καὶ πύχα δ' ἐκ γαῖης ἐλπίζοντι εἰς Φαὸς ἐλθεῖν.
λαΐψαι, ἀπεικορμένον ὁπίσω δὲ θεοὶ τελέθοντα,

Non est pulchrum harmoniam corporis humani soluere, quem statim ex terra speramus in lucem rediturum, & postea inter deos numeratum iri.

Ex hac opinione natus est inter Ægyptios mos ille curiosus cōdiendi corpora: quæ tantis sumptibus obseruarūt Seso-

stris,

stris, Amasis, Sinandius, & alii Satrapæ, imo & ipsi plebei, qui omnes hanc futuram resurrectionem expectabant: quorum vnusquisq; pro suis facultatibus suorum corpora condiebāt, vt integra seruantur, si fieri posset, vsq; ad cōsummationem sæculi, quo tempore corporum resurrectionem futuram existimarunt. Neque defuerunt plurimi, qui sepulturam visi sunt negligere: vt de Diogene factitatum legimus: qui amicis rogantibus quid post mortem de suo corpore faciendum vellet. Hoc, inquit, aut in profluentem abijcite, aut exponite deuorandum alitibus & feris. Et Anaxarchus dum iussu Nicocreontis tyranni Cyprij pilo tunderetur in mortario. Tunde tunde, ait, Hunc Anaxarchi corticem, quo ipse inuolutus est, nihil enim hinc damni accipio. Sed illi sepulturam corporis ideo negligere visi sunt, quod maximè ad eam hominis partem, quæ præcipua est, spectare viderētur, nempe ad animam, cuius quasi theca, vel vestis, vel domicilium est corpus hoc caducum & corruptibile, cū anima sit immortalis. Quod Cicero testatur in somnio Scipionis. Tu verò sic habeto, inquit, te non esse mortalem sed corpus hoc. Nec enim tu is es, quem forma ista declarat, sed mens cuiusque is est quisque, non ea figura quæ digito demonstrari potest. Hanc opinionem secuti sunt alij multi: qui corporis mortales exuuias cōtempserunt, de anima tantum solliciti: vt de Mæcenate legimus.

Nec tumulum curo, sepelit natura relictos.

Et Vergilius introducit Anchisen dicentem: *facilis iactura sepulchri est.* Seneca inquit: Omnibus natura sepulchrum dedit. Naufragorum idem fluctus qui expulit: Suffixorum corpora crucibus in sepulturam suam defluunt: eos qui viui creantur poena funerat. Lucanus lib. 7. inuehitur in Iulium Cæsarem, qui iusserat Pompeianorum cadauera insepulta relinqui.

Nil agit hac ira; tabes ne cadauera soluat,

An rogus, haud refert. placido natura receptat

Cuncta sinu: & paulo post: capit omnia tellus

Quæ genuit: cælo tegitur qui non habet urnam.

Cyrus quoque Persarum rex, teste Xenophonte, morti proximus filiis suis præcepit, vt postquam expirasset corpus suum

suū humo statim mandarent, de pompa funebri, & sumptuosiore sepulchro neutiquam solliciti: beatum ducens, corpus statim resolui in terram, vnde ortum duceret.

Maiores tamen meliorque pars hominum existimarunt semper esse infelicissimum sepultura carere. Neque certè corpus hoc terrestre, licet infirmum caducumque sit, omni honore indignum est. Cū enim sit animæ domicilium, & per id ipsa anima, tanquam per idoneum instrumentum, multa laude digna operetur, quæ ad Dei optimi honorem, & ad conseruationem societatis humanæ faciant, consentaneum rationi videtur, vt id ab anima separatum honorificè tumulo mandetur. Nihil enim structura corporis humani præstantius, nihil admirabilius videri potest. Si quis exactè contempletur singularum partium compositionem & symmetriam, existimabit ad eius structuram concurrisse omnes Diuinæ sapientiæ thesauros. Nihil enim aptius, nihil perfectius formari poterat, ad recipiendam eam hominis partem quæ præcipua est, & Deo similis, nempe animam, cuius imaginationes & conceptus, hoc corpus exequitur. Admiranda sunt; si benè perpendamus, tot & tanta opera, quæ manibus hominum perficiuntur, ex quibus iudicium internum quale sit clarè perspicitur. Hinc Hermes Trismegistus tradit Deum procreasse duo maximè admiranda, Mundum, in quo se exerce-
ret & luderet per infinitas creaturas; & Hominem, in quo se oblectaret & delectaretur: quibus diuinitatis omnipotentia & bonitas manifestatur, vt enim mundus imago Dei est, sic homo est imago mundi. Propterea Philosophi hominem vocarunt *μικρόσμεν*: Et Paulus hominis corpus templum Dei appellat: Neque vlla creatura inuenta est, quam DEI filius sibi adiungeret, quàm homo. Nam Christus seruator noster Deus est & homo, sicut homo est anima & corpus inseparabiliter coniuncti. Deus enim animam creauit ad suam similitudinem, quæ vnita cum corpore efficit hominem. Cumque verbum Diuinum cum homine fuerit vnitum, credendum est hoc corpus, quod hominis pars est, cum Christo suo capite resurrecturum, & cum Deo vniendum esse. Æquum est igitur vt dissoluto hoc homine, corpus ab anima separatum singu-

singulari honore excipiat, & sepulchro aliquo tumuletur: quo moneat mentes viuentium eos mortales esse. Seneca existimat monumenta ideo dicta, quod mentes hominum moneant suæ conditionis, & a metu mortis eos reuocent. Plato quoque solebat dicere præcipuum Philosophiæ scopum in eo versari, in perpetua mortis meditatione. Augustinus super 2. lib. Regum cap. 2. ubi benedicitur iis qui Saulis corpus sepeliuerant, ait: Corpori humano quicquid impenditur, etiam si id non fiat ad præsidium salutis, tamen est ad humanitatis officium. Et Varro indignatur Licinium quendam Augusti tonsorem sumptuoso sepulchro ad viam Salariam conditum, cum alii præstantissimi viri eo carerent honore.

*Marmoreo tumulo Licinus iacet: at Cato paruo,
Pompeius nullo. credimus esse Deos?*

Abrahamus hunc honorem sepulturæ adprobans, Genes. cap. 23. prouidet de conditorio sibi, vxori, posterisque suis. Et in id monumentum (quod eius auus coëmerata filiis Hemor) Iacobus in Ægypto moriens inferri cupiuit: Præcepitque filiis, vt postquam eorum posteritatem Deus liberasset a feruitute Ægyptiorum, & eos introduxisset in terram Canaanorū (quā Deus promiserat Abrahamo & semini eius) vt eius ossa secū ex Ægypto aufportarent, & conderent in sepulchro Abrahami. Legimus Cimonem Miltiadis filium captiuum se reddidisse, & carceri inclusum, tantisper dum pater sepulchro mandaretur, quod à creditoribus impediri poterat: tanta fuit apud omnes populos sepulturæ cura, vt nemo ea carere voluerit. Vnde Plutarchus in vita Lycurgi scribit: præceptum fuisse non minus alacriter pugnandum pro sepulchris maiorum, quàm pro focis & aris. Quia apud omnes sepulchra sacrosancta iudicabantur, & inuiolabilia: vt testatur Plinius libro secundo cap. 65. Et in legibus duodecim tabularum scriptum est: Vbi corpus demortui hominis condas, locus sacer esto. Infelicissimi semper iudicati sunt omnes qui honore sepulchri destituerentur: Vnde Poëtæ fabulati sunt defunctorum, qui sepultura carebant, animas circa Stygiam paludem palantes & vagabundas errare cum

gemitu & mœrore tristes, neque cymba Charontis excipi, vt ad quietem transfretarent, donec terra tumularentur eorum cadauera. vt apud Homerum legimus de Elpenore: & apud Vergil. 6. Æneid. de Palinuro, qui ad Acherontem Æneæ occurrens hæc cum gemitu exclamat:

*Nec ripas datur horrendas nec rauca fluentia
Transportare prius, quàm sedibus ossa quiescant.*

Et paulo post subiicit,

*Eripe me his, inuicte, malis, aut tu mihi terram
Inijce.*

Homerus quoq; Odyssæ 3. ait: Si Menelaus inuenisset Ægyptū in domo fratris Agamemnonis, corpus eius exposuisset feris deuorandum, & canibus nocturnis: idq; omni honore sepulchri priuasset, tanquam summum malum, quod defunctis & inimicis inferri potest. Vnde apparet sepulturā vltimū beneuolentiæ, ac pietatis esse officium, quod defunctis agnatis & amicis impēdimus: quoq; viuentibus acquiritur consolatio, & desiderium absentium quoquo modo leuatur, & imminuitur. Monumenta etiam non paruum ad virtutem stimulum præbent. Nam cū superstitēs animaduertunt, viris laude dignis, & de republica bene meritis sepulchrales honores tribui & conferri, ad easdem virtutes sequendas non mediocriter excitantur & compelluntur.

At cū sepeliendi mortuos apud omnes populos receptus semper fuerit mos: non vna eademque ratio apud omnes fuit vsitata. Ægyptij (qui in religione Deorum fuerunt superstiosissimi) corpora suorum mortuorum post lotiones, exenterationes, & expurgationes ab omnibus excrementis & immunditijs, & ijs omnibus quæ putrefactionem admittunt, sitenuioris essent conditionis, nitro ac sale præparato totum corpus spargebant, ceraque tegebant, & ita sepulchris mandabant. Qui verò erant locupletioris fortunæ, vt reges, principes & magnates, non solum nitro lauabant, sed integrū corpus opobalsamo linibant, quod apud eos copiosum crescebat: & vsq; ad hodiernum diem aliquot plantæ adhuc feruntur in hortis Sultani, in oppido Metanrea non procul à Memphi, quæ summa diligentia coluntur: & succus qui

ex ar-

ex arbutulis ferro incisus, diebus canicularibus destillat, ad Othomannum Imperatorem, tãquam thesaurus exquisitus, Constantinopolim defertur. Hoc balsamo, preciosissimisque aromatibus præparata corpora munda syndone inuoluebantur, & sepulchris marmoreis tegebantur: quæ usque ad nostra tempora seruata sunt; & eruta è sepulchris in Europam deportantur, ad medicorum usum, qui ea Mumiam vocant: diuersa tamen ab inuicem, prout balsamo vel leuioribus aromatibus olim sunt imbuta, ita alia aliis præstant: neque solum apud Ægyptios id usitatum fuit, sed etiam apud antiquos Italos hunc morem seruatum animaduersum est, nempe Hetruscos, qui ex Ægypto in Italiam nauigantes regnum tenuerunt apud Tyrrhenos & Ligures. Memini me audiuisse à clarissimo viro Iulio Roscio S. Mariæ Transyberinæ canonico Romæ, suo tẽpore ad Arnũ ex fluminis inundatione detectum fuisse sepulchrum, in quo inuentũ est corpus humanũ adhuc integrum & incorruptũ: in cuius concauitate liber erat literis hieroglyphicis notatus, cũ phiala aurea plena nescio quo liquore oleaginoso. Verisimile est characteres illos continuisse aliqua mysteria sacra ad salutẽ animæ defuncti conducentia. quemadmodum factitatum animaduertimus ab Ægyptiis, qui in concauitate thoracis mortuorum inferebãt libros papyraceos, vel volumina corticũ arborũ, vel membranas characteribus hieroglyphicis plenas, cũ imagunculis gypseis Canopi, Dei apud illos summa ueneratione culti: quem proculdubio credebant placatũ & conciliatum sacrificiis reddi propitium animæ defuncti. Eiusmodi imagunculæ gypseæ cyaneo vernice desuper litæ seruantur multis in locis, in conclauibus principum: quales vidi olim duas Pisauri, vnam Rom in cõclauis Cardinalis Strozze, & alibi: adferuntur enim crebrò ad nos Alexãdria à mercatoribus qui illic negotiantur. Superioribus annis Lusitani quidã mercatores ex Ægypto in Hispaniam nauigantes cum mercibus, quas ex Asia & Alexandria comportabant, tempestate acti sunt ad littus Massiliensium: qui quia essent Hispanicæ factionis, corũ naues à Præfecto vrbi retentæ sunt, & merces fisco regis adplicatę. Mercatores, vt hanc iacturã auerterent, ad

Henricum Galliae regem huius nominis tertium sese contulerunt, suppliciter rogantes, ut liberi cum nauibus & mercibus dimitteretur: mercatores se esse dicebant, nihil hostiliter gessisse, ne cogitasse quidem, ventorum violentia se ad littus Gallicum compulsos, non voluntate, utque munusculis leuioribus regis amicos & assessores sibi conciliarent, ducem potissimum Epernonium, qui praecipua autoritate valebat apud Regem, cui obtulerunt statuam Canopi elegantissimis characteribus hieroglyphicis circumquaque insignitam. Eam ex Aegypto aduectam asserebant, & repertam in corpore Mumiaco magni precij, quod à Prosultano ad Imperatorem Turcicum Constantinopolim missum erat. Statuam (quod palmi longitudinem non excederet, & ex gypso fragili esset constata) neglexit dux, militiae potius quam antiquitatum studiosus, eamque clarissimo viro Petro Lepido Metensi Regionum negotiorum Procuratori (qui tunc forte adstabat) dono dedit, Lepidus verò mihi. Atqui eius statuæ typum, Deo volente, inseram postremo libro mearum antiquitatum, qui continebit inscriptiones Gallicas, potissimum Metenses.

Funerum igitur horum praecipuae ceremoniae consistebant in lotionibus, conditura, pompa funebri, pullis vestibus, & sepultura: quibus ritè exactis orationes funebres declamabatur in laudes defuncti, & expiationes obsequiarum pro anima, sacrificiaque fiebant Plutoni Sumano, & Dijs Manibus animae tutelaribus, Proserpinæque, qui omnes dii erant inferni animarum portæ. Potissimum Dij Manes officiosè placabatur, qui à principio natiuitatis tribuebatur à Deo Opt. Max. custodes animae hominis recens nati, ut essent eius tutelares, & obseruatores omnium actionum per totam vitam, hortatoresque ad virtutem: post obitum autem animam comitabatur ad Inferos, & eas sistebant coram Iudicibus Minoe, Rhadamantho, & Aeaco: quas pro ratione virtutum, vel peccatorum anteaactorum in vita, seuerissimis poenis puniebant, vel quieti eternæ ad iudicabant, apud Elysios campos, ad quos mittebantur beatorum animae. Nam, ut paulò antè diximus, hæc omnia tam curiosè obseruabant, considerantes futuram corporis resurrectionem, quod simul cum anima positurum est vita æterna. Ideo æquum esse videtur, ut reiectis omnibus abusibus,

abusibus, & superstitione, aliquid impendatur in sepultura mortuorū, quod semper & ubiq; à pijs patribus obseruatum fuisse animaduertimus. Ethnici nullū modum in his obseruātes, hinc primā Idololatriæ desumpserūt originē. Ninus Assyriorum rex tertius, vt suis post mortē prouideret, ac eorū memoriam ad posteritatē extēderet, sepulchra Saturno Nēbroto avo, patriq; Belo Ioui, Rheæ auix, & Iunoni matri splendissima struxit sepulchra, sacrificia instituit, & ea omnia quæ ad pompas funerum pertinere videbantur: neq; his contētus, statuas, quæ mortuorū similitudinem referret, publicē crexit, templa illis struxit, & diuinis honores, sacrificiaque solemnia illis instituit: non tantū propter memoriam defunctorum, sed vt aliquam consolationem adipiscerentur in dolore amissorum parentum, quorū præsētia, auxilio, & tutela priuabatur post eorum mortem. Diophantus Lacedæmonius lib. 4. antiquitatū recitat apud Ægyptios fuisse Syrophanem Satrapam locupletissimū, qui filium habuit vnicum successorē & hæredem futurum nominis & facultatum. Cuius morte tāto dolore & mœstitia cruciatus est, vt nihil omiserit intētatum, quod ad Iuuenis obsequias facere putaret. Mortui imaginem artificiosissimè elaboratā in medijs suæ domus penetralibus statuit, quā recentibus semper floribus redimibat, & alijs ornamentis sumptuosioribus. Eam deniq; iussit à suis domesticis coli & inuocari, & tanquā participē alicuius diuinitatis adorari: quiq; ex seruis aliquid admisisset, quod punitionē mereretur, si ad altare illius imaginis supplex cōfugisset, veniā consequebatur. Et hæc superstitio statim postea ad aliorū Principum sepulchra & imagines trāsijt: vt monet Clemens Alexandrinus in suo Protreptico: dum loquitur de sepulchro Acrisij, quod erat Larissæ. Et de Cecropis, q̃ videbatur apud Atheniēses. Tanti, certē, apud oēs fiebat honos sepulture, vt infelicissimi semper iudicati sint, qui insepulti relinquerētur. Ideo lex antiqua iubebat eos sepultura remouendos, qui sibi manū intulissent. Qui sibi manū admouerit insepultus esto. Et Barbari oēs suorū sepulchra sacrosācta semper habuere: quod ab Epaminonda Thebano dici erat solitū, Mortem sacram, animo imperterritō subeundam esse, pro defensione patriæ, pro

sepulchris maiorū, pro aris & focus. Inuiolabilia apud omnes iuebantur maiorum sepulchra. Leges duodecim tabularū hoc expresse continebant. VBI CORPVS DEMORTVI CONDAS LOCVS SACER ESTO. Quod etiam Cicero lib. 2. de legibus autoritate Pontificum sancitum fuisse testatur. De hac re lege Plinium lib. 2. cap. 66.

Primum sepulchrorum constitutorem, & funerū curatorem historiæ perhibent fuisse Samothem, qui apud Gallos regnavit, & DIS Pater vocatus est, & Summanus, quasi summus Maniū: & Soranus à vocabulo *σῶρος* quod est sepulchrū: de quo lege Plin. lib. 2. c. 54. & August. lib. 4. de ciuitate Dei. Is parentationum, & funerum ceremonias inter suos instituit. Ideo potens animarū post obitum iudicatus est, diuinitatisq; particeps, & Inferorū rex, ad quos defunctorū animæ descende-
bāt, cuius vxor Persephone fuit, siue Proserpina, quæ à Romanis Libitina vocabatur: in cuius templo vendebantur, vel locabantur quæcunq; ad funera pertinebant: & Libitinarii dicebantur Vespillones, & funerū curatores. Plutarchus quæstion. 23. Licet Libitina eadem crederetur cum Venere: quæ natiuitatis & mortis erat procuratrix & promotrix.

Ægyptiis mos erat, quoties Rex è vita decessisset, corpus mortui syndone inuolutum deferre ad Acherusiam siue Stygem Paludem non procul à Memphi, vel vt testatur Seruius post Senecam, prope Sienem. Lacus enim erat limo crasso & nigro plenus, carectis & harundinibus circumqua; septus, horridus & terribilis aspectu: in cuius medio assurgebat insula parua nomine Abatos. Cymba, qua eò traiciebatur, secundū Herodotum vocabatur *βαλεις*: secundū Græcos dicebatur *ἐμ-
βάτης*: nauta verò qui corpora ducebat Charon. & naulum q; pro vectura soluebatur, *δανάειν* vel *δανός*. In illa insula conueniebāt quadraginta iudices, ex integerrimis & incorruptissimis selecti, qui in hemicyclum sedentes defuncti corpus sibi proponi iuebant, & denudari; eiusq; vitā exacta inquisitione examinantes, & æqua trutina benè facta, vel peccata trutinātes, iudicabant an sepulturæ dignum esset honore, vel cōtra. Quæ sententia non tantū ad reges, verū etiam ad omnes alios pertinebat. Si dignū sepulchro pronunciarēt, tū indicebatur
luctus

luctus publicus, per septuaginta duos dies, quibus vniuersus populus fractis vestibibus, & luto foedatis capitibus tristis sedebat: templa omnia claudebantur, sacra intermissa, & vacatio ab omni opere præcipiebatur: nemo interim thermis utebatur, nemo balneis corpus immergebat: nemo vino, cibis coctis, vel quoquo modo præparatis vesceretur, nemo lecto decumbebat, vel rei venereæ vacabat. Hoc enim tēpore corpus regis per Pollinctores tractabatur, & præparabantur omnia quæ ad exequias erant necessaria.

Modus condiendi corpora apud Ægyptios tribus potissimum modis fiebat, qui tamen omnes eò tendebāt, vt defuncti corpus à putredine vindicaretur & integrū seruaretur. Corpus igitur post mortē exquisitis lauacris accuratè lauabant, & abluebant omnes sordes, si quæ cōtractæ essent ex morbo, vel alia ratione. Ea deinde munda cōmittebantur Pollinctorib., qui procurabāt euiscerationes, euacuationes, & alia quæ à cadauere propter putredinē erant eximenda. Hi primū omniū præparatis ad hunc vsum instrumentis argenteis, vel aheneis, vel ferreis vncinis, & vossellis per narium cavitatē & meatus cerebrum extrahebant, vacuumq; cranium replebāt odoriferis & fragrantibus aromatibus. Postea cultello acutissimo, confecto ex lapide Æthiopico, ventrē inscindebāt, & eximebant omnia intestina & viscera, præter cor & renes: diligētq; lotionē ex vino Phœniceo abluebāt omnia interiora corporis, quæ replebant myrrha, cinamomo, casia, & aliis precioribus balsamis, odoribus, & liquorib. putredinē & corruptionē prohibentibus: excepto thure, quod quia ad sacra Deorū destinatum erat, non existimabant licitum esse, id applicare ad vsus funebres, vel etiā profanos. His peractis, cooperiebāt corpus totū gūmi liquido cedri, & macerabāt sale præparato: totaq; hæc cōdiendi cura producebatur per dies triginta, vel sexaginta, vel etiam 70. prout sumptus exquisitiores fiebant: & ad summū luctus septuogesimo die finiebatur. Demū cadauer fascia xylina oblonga, & lata dimidium pedē inuoluebatur à capite vsq; ad pedes: postea includebatur simulachro ligneo, q̃ defuncti formā exprimebat: feretroq; impositū, vel lecto funebri, proponebatur ante sepulchrū cū scripto, quod
omnia

omnia gesta mortui continebat: quæ quivis obuius ex lege poterat taxare, impugnare, & accusare. Ex opposito stabant alii qui defunctum laudabant, & eius vitam recitabant coram sacerdotibus, qui præsentibus aderant, arbitri & iudices eorum quæ proponebantur ab accusatoribus & defensoribus. ita ut aliqui reges male conversationis in vita conuicti, sepulchri honore post mortem privati sint.

Eundem modum servabant in sepeliendis mulieribus: quæ si è vita decessissent forma integra, & ætate iuuenili, essentque nobilium & locupletum vxores vel filiæ, earum corpora non committebant vespillonibus ante quartum vel quintum diem, cum putrescere & foetere inciperet. Propterea quod compertum esset Vespillones iis corporibus fuisse abusus ad turpitudinem: De his legendus est Herodotus in Euterpe: Diodorus Siculus lib. 2. cap. 5. & Plutarchus in Symposio Sapientum. Nonnunquam cum aromatibus immiscebant gemmas, monilia, & alia eiusmodi, quibus maxime usi essent dum viverent. Addebant etiam aliquando libros Magicos & Chemicos, aut qui continebant totam vitæ antea seriem: plerumque characteres inferebant hieroglyphicos corticibus cedri, vel papyro, vel intestinis animalium madatos, vel sigilla metallica, clausa phialis crystallinis, aureis, argenteis, vel aheneis, vel etiam onychinis.

Plebei eundem modum sepeliendi suos mortuos servabant pro facultatibus uniuscuiusque: Nam corpora bene lota, & ab omnibus fecibus & excrementis expurgata nitro vel sale tegebant, & aromatibus minus exquisitis & preciosis linibant, interdum melle, vel cera tegebant. Vnde fit ut Mumia illa, quæ ex Ægypto in Europam adfertur ad usus Medicos, cum nihil aliud sit, quam cadauera defunctorum condita, alia aliam longe superet dignitate & efficacia, prout balsami copia, & aromatibus preciosioribus constat. Non enim dignitas ex carnibus humanis censetur, sed ex aromatibus, quibus humana corpora tecta, & imbuta sunt. Vnde apparet ridendam esse ignorantiam eorum, qui hanc Mumiam dicant esse cadauera mortuorum, qui suffocantur in desertis, incursum arenarum mobilium, quas venti agitant & acervatim accumu-

cumulant, & coaggerant in illis solitudinibus aridis & siticulis, imo non defunt hodie chirurgi qui ex patibulis mēbra suspensorum detrahant arida & sole torrefacta, quæ ad vsum suum sine magno fructu adplicant. Certum enim est corpora principum & magnatum, in quorum funeribus tam preciosa impensa sunt aromata, multo plus efficaciar habere, quàm plebeiorum, in quibus condiendis nihil præter sal, mel, nitrū, vel ceram impensa sentiunt diligentes talium rerum & docti exploratores.

Iudei eundē morem sepeliēdi suos seruauerunt, sed minūs exquisitè. Nā, vt refert Strabo lib. 16, & Iosephus vltimo Genes, corpora mortuorū lota prius & expurgata tegebāt bitumine & asphalte, q̄ nascitur in lacu Gomorrhæ. Iacobi Patriarchę corpus hoc modo curauit Iosephus eius filius per dies quadraginta, lessum celebrante Ægypto per dies septuaginta.

Æthiopes, vt refert Diodorus, & Sextus Empiricus, suos mortuos in fluuios & mare demergebant, vt à piscibus deuorarentur: potissimū Ichthyophagi.

Macrobij, teste Herodoto, corpora, defunctorum gypso tegebant, prius tamē lento igne exsiccata: quæ postea feretro vitreo includebant, & per annum integrum videnda omnibus exponebant: ijsq; proponebantur edulia, & omne ciborum genus, quibus in vita fuissent delectari: exacto tandem anno ea sepulchro mandabant.

Scythas morem hunc habuisse refert Herodotus in Melpomene, vt quoties rex vel princeps moreretur, vna ex cōcubinis vel vxoribus, quam præter cæteras maritus adamasset, viua sepeliebatur cum mortuo splendidis ornata vestibus, & omni mundo muliebri: neq; id sine contētionē fieri erat solitum inter vxores vel concubinas, decertantes inter se cōmemoratione beneficiorū, & ostensione munerū, quæ à viuentē acceperant amoris testimonia. Et hunc morem seruātū fuisse scriptores testātur, non ita pridem à Caicis Principibus orientalibus. Cum vxore simul sepeliebatur pincerna, coquus, stabularius, cubicularius, & cursor: qui soli in futura vita cum Principe habitare, & eadē beatitate fruisi credebātur. Anno exacto post sepulturam, quinquaginta selectissimos equos

strangulabant, quibus totidem adolefcentes imponebant: quos omnes affixos validis palis statuebant tumulo altiore, quo defuncti Caici corpus sepultum iacebat. Qui autem fortunæ essent tenuioris: corpora suorum mortuorum exenterata & præparata curru tecto circumuehebant, amicis & cōsanguineis sequentibus funus quibus opiparū adponebatur cōuiuium: ac postquam oēs funebribus epulis essent saturati, tum demum corpus inhumabatur spectātibus omnibus.

Indi antequam ad decrepitam peruenissent ætatem, & morbis essent subiecti, incommodisq; quibus anxium redditur senium, premerentur, suos maturè immolabant, & solē nibus epulis post sacra peracta in partes corpora mactata cōscindebant, & comedebant, viri viros, & fœminæ fœminas. Qui autem inter illos Philosophiam profitebatur, senex redditus publicè per præconem funebrem proclamari iubebat separatim esse ab hoc imbecillo corporis ergastulo discedere, vt vita meliore frui posset: ideo rogabat omnes conuenire in destinatum locum, vbi structa ingenti pyra, multa præfatus de immortalitate animæ, lætus & hilaris se in ignem præcipitabat præsentē omni populo: quod spectante Alexandro magno factitatum esse legimus à quodam Calano Gymnosophista Indo: qui sine doloris vllō sensu viuus crematus est & sub Augusto Cæsare idem præstitit Athenis quidam Zarnotegas, qui spectante tota ciuitate se igni consumendum vltro commisit.

Iberi Colchidis prope Trapezuntē, suos vulturibus deuorandos præbebant, & ossa humo tegebant, vt scribit Silius Italicus lib. 3. bellorum Punicorum. Iberos hos vocamus hodie Georgianos, vicini sunt Armenijs, Christianam sequentes religionem, sed Persæ Scacho militantes.

Nasamones in Libya vel mortuos in mare demergebant, vel sedentes arenis tegebant.

Hircani suos exponebant canibus sepulchralibus, qui ad hunc vsum publicè alebantur, hanc rationem adferentes, quòd ex omnibus animalibus quæ cum homine conuersantur, nullum est canē fidelius.

Græci, qui reliquas oēs nationes scientiarū cognitione, comitate

mitate & humanitate superarunt, suorum mortuorum corpora cremabant: & ossa quæ supererant collecta cum cineribus, urnis vel alijs vasibus inclusa cōditorijs & sepulchris inferebant: existimantes id non abs re fieri: nam quod in nobis est diuinum, igneæ naturæ est, & ad altum tendit: ideo igne exceptum facilius ascendit ad cœlum, humi relicta parte sui crassiore, quæ terrenæ substantiæ conformis est, quod Lucretius hoc modo describit:

Cedit item retrò de terra quod fuit antè

In terras: & quod missum est ex ætheris oris,

Id rursum cœli fulgentia templa receptat.

Alij hac crematione quærebant in hoc mūdo subtiliorem purgationem animarum, quæ submersæ sanguine & humoribus corporis, multum de sua perfectione amittunt. Ideo Heraclitus scripsit æquum esse vt hæc corpora, quæ ex igne suum habent principium, in ignem resoluantur. Thales tamen Milesius censuit præstantius esse hominibus terra inhumari, vt citò resolverentur in primam materiam, vnde suam habent originem. At constat comburendorum corporum post mortem consuetudinem fuisse antiquissimam: vt patet in ijs Principibus qui ad Thebas cæsi sunt: quorum cadauera solemnibus ceremonijs & apparatu cremata sunt, excepto Capaneo, qui quia fulmine ictus fuisset à Ioue, propter insultationem blasphemam in Deum, tanquam execratio & anathema separatim datus est rogo, in quem Euadne vxor, maritum singulari amore profecuta, preciosis, ornata vestibus & monilibus, infiliit, & se in ardentem pyram præcipitavit, vt mariti funus honoraret, quod execratum alijs videbatur. Certum tamen est Græcos quoque suos mortuos sepeliuisse integros: quæ institutio à Cecrope (qui Ægyptius fuit apud quos corpora comburere nefas erat) ortum duxit, Postea is mos inhumadi ad legislatores Solonem & Draconem transijt: qui legibus mandarunt terram coli debere, vbi mortuorum corpora sepelirentur: vt eius superficies non esset inutilis viuentibus, & interiora eius essent quasi piæ matris gremium, in quod reciperet filios quos procreasset.

Romani hunc morem non ita priscum habuerunt: Nam legimus Numam sub Ianiculo sepultum fuisse integro corpore. Et Ennius, de Scipione loquens, hoc illi scripsit Epitaphium:

Heic est ille situ', cui nemo ciui' nec hostis

Qui vit profactis reddere opera precium.

Et Æneas dicitur situs & sepultus ad ripam Numici, qui fluuius est Latij Ardeę vicinus, in quo Æneas submersus fuerat. Licet apud Festum legamus ex Agathocle Æneam sepultum fuisse in Phrygia, in vrbe Berecynthia ad Nolum amnē, eiusq; nepotem Romum in Italiam venisse, & Romam condidisse. Sed aliter sentiunt Vergilius, Titus Liuius, & alij oēs scriptores.

Mos autem comburendorum corporum cœpit bellis ciuilibus sub Sylla & Mario: quo tempore nullum sæuitiæ genus in hostes, & contrariam factionem omiserunt exacerbati ciues. Sylla ipse Dictator Marij defuncti, & ad Anienem sepulti corpus terra detrahi iussit, & eius ossa dispergi, vt inhumata iacerent. Ipse verò Sylla rerum positus, & iam senex, mortique proximus, veritus ne illi post mortem idem contingeret, quod in Marium patrauerat, testamento mandauit, vt eius corpus post obitum in cinerem redigeretur. De quo ita Plinius lib. 7. cap. 54. Primus ex Patricijs Sylla cremari voluit, ne illi idem post mortem contingeret, quod in Marium commiserat: & reliqua. Titus Liuius tamen lib. 8. dum de Manlio Consule loquitur, qui filium capite truncari præcepit, quòd iniussu Imperatoris cum hoste manus conferere fuerat ausus, ait: Spolijs coniectum iuuenis corpus, quantum militaribus studijs funus vllum concelebrari potest, structo extra vallum rogo cremari iussit: Et id contigit ante Syllæ mortem annis fere ducentis & septuaginta. Plutarchus in vita Numæ asserit regem testamento vetuisse, ne corpus eius post mortem combureretur: quod testatur comburendorum corporum morem communem fuisse tam apud Græcos, quàm apud Latinos: licet plurimi omnibus sæculis voluerint sepeliri integri, alij in cinerem redigi: quæ consue-

consuetudo à Sylla dictatore durauit vsque ad Antoninos. Macrobius qui sub Hadriano vixit, scribit suo tempore morem cremandorum cadauerum ex maiori parte exoleuisse, de qua crematione lege Vergilium Æneidos 6. in sepultura Miseni: vbi morem conficiendi rogi ita describit:

*Nec minus interea Misenum in littore Teucris
Flebant, & cineri ingrato suprema ferebant:
Principio pinguem tædis, & robore secto
Ingentem struxere pyram, cui frondibus atris
Intexunt latera, & ferales ante cupressos
Constituunt, decorantq; super fulgentibus armis,
Pars calidos latices, & ahenam undantia flammis
Expediunt, corpusq; lauant frigentis, & ungunt:
Fit gemitus: tum membra toro deslet a reponunt:
Purpureasque super vestes velamina nota
Coniiciunt: pars ingenti subiere feretro,
Triste ministerium: & subiectam more parentum
Auerſi tenuere facem: congesta cremantur
Thurea dona, dapes: fuso crateres oliuo:
Postquam collapsi cineres, & flamma quieuit,
Reliquias vino, & bibulam lauere fauillam
Ossaque lecta cado texit Coryneus ahenis.*

Apud Romanos hoc vsitatum legimus in iustis mortuorum. Cùm æger animam ageret, & morti proximus extremum duceret spiritum, aliquis ex consanguineis aut amicis os ori admovebat, vt postremum vitæ halitum exfugeret; postea manu admota molliter illi comprimebat oculos, & claudebat palpebras & labia, vt mortis horrorem mitigaret, & oris distortionem corrigeret. Plinius lib. II. cap. 37. hoc ideo fieri scribit, quòd oculi in homine primi moriantur: Neque æquum esset in hoc horrendo conflictu mortis cum vita, oculos videre pauenda deformitate miserandos. Morientibus, ait, illos operire, rursusque in rogo illos patefacere Quiritium magno ritu sacrum est, vt neq; ab homine supremum eos spectari fas sit, & cœlo non ostēdi nefas. Mortuū cadauer post obitum pollinctoribus cōmittebant,

& libitinarijs, quidaqua calida diligentissimè abluebant, vinctumq; pro vniuscuiusq; facultatibus referuabant vsq; ad septimum diem: postq; extremam acclamationem, aut rogo corpus imponebant, aut integrum sepeliebant. Vestimenta & tegumenta, quæ ad funera requirebantur in templo Libitinæ conducebantur, corpusq; sepeliendum, si Plebeium esset, aut extremo supplicio affectum, Sandapila claudebatur, & à Sandapilarijs & vespillonibus sub vespērā deferrebat ad sepulchrum cum funalijs, hoc est cum cereis, tædis, & facibus incensis. Corpus autem defuncti pura syndone amiciebatur & tegebatur, feretroq; impositum efferebatur frequēti turba sequentium cognatorum, amicorum, aut eorum qui inuitati essent ad funus, præcedentibus tubis, si grandis esset natus, aut fistulis lugubrè modulantibus si defunctus esset ætate inuenili. Filij defuncti funus sequebātur velato capite atrati: mulieres verò lineis albisque vestibus amiciebantur, vt scribit Plutarchus quæstionum Romanarum 14. Tubæ peculiare his ceremonijs adhibebantur, quæ Sicinistæ vulgò vocabantur. Magnus facum incensarum numerus præcedebat & sequebatur corpus: præferebatur imago cerea, quæ faciem defuncti exprimebat. Corpus verò mortuū lecto decumbebat tanquam somno sopitum, velaminibus & linteis mundis contactum. Præcedebant Pontifices, Flamines, & reliqua sacerdotum turba. Præferebātur imagines maiorum defuncti, insignia, trophæa, coronæ, & reliqua ornamenta, quæ honorem funeris augere poterant. Proximus adstabat Archimimus, qui mortui gestus, mores, verbaque quantum fieri poterat exprimebat. Postquam autem cadauer perlatum esset, in Campum Martium, aut in forum publicum, humi cum lectulo deponerebatur. Tunc aliquis ex agnatione suggestum ascendebat, vnde populo audiente habebat orationem funebrem, qua declarabat genus, virtutes defuncti, & merita in rempublicam, quicquid generosè, magnanimiter & fortiter egisset aut dixisset in vita. In hac pompa hymni decantabantur læti & canori, qui mortui laudes continebant. Alij subsequebantur qui flebili harmonia adstantibus lacrymas eliciebant & eiulatum: idque fiebat potissimùm à mulieribus

lieribus, quæ funus comitabantur, vocabanturque Præficæ. Harum munus erat planctu & acclamationibus funebribus tristitiam mouere in animis sequentium. Et hæ post exactas omnes ceremonias alta voce exclamabant. I, LICE T. hoc est absoluta sunt omnia, & iusta funeri reddita: Iam licet vnicuique domum reuerti. Tunc aqua lustrali & ramo oliuæ spargebant populum, & omnem turbam dimittebant, his verbis: Vale vale vale: nos te ordine quo Natura permiserit sequemur. His peractis corpus integrum sepulchro imponebatur, vel cineres in urnas congesti cum ossium reliquijs conditorio adplicabantur, plerumque cum multis rebus preciosioribus, quibus in vita homo fuerat delectatus, aliquando phialæ vitreæ continentes amicorum lacrymas sepulchro inferebantur, vel vascula alia cum libaminibus lactis & vini: interdum etiam lampades oleo plenæ cum reliquijs imponebantur.

In obsequijs Principum & Magnatum ludi gladiatorij exhibebantur, & duella: conuiuiaque opipara præparabantur cognatis & amicis: ad hæc fiebant viscerationes quæ erant donaria carniū distributa in populo.

Aliæ quoque funerum curationes fiebant apud Romanos: Vera funera dicebantur, quando mortuorum corpora ordine quem prius descripsimus, aut cremabantur, aut sepeliebantur, lessum ducentibus agnatis & consanguineis, amicisque pullatis, reliquiæque cum cineribus urnis insertæ clauderantur sepulchris: quibus imponebantur arulæ marmoreæ, vel columnæ, vel cippi, aut tabulæ, quibus inscribebantur epitaphia, & ad quæ quotannis coronæ ex floribus adplicabantur, vel vinum & liba sacrabantur, aut etiam victima cædebantur dijs Manibus, ex qua epulum funebre fiebat cognitioni & amicis.

Funera alia dicebantur Indicta vel Censoria, quæ denuntiabantur per præcones Censorum iussu: Ea autem erant, quæ selectiore pompa, ceremonijs, & sumptu maiore fiebant: quæque permittebantur non cuilibet sed ijs potissimum qui potentia & autoritate inter suos præstabant,

bant, quiq; de republica erant benè meriti, vel qui maiorum gloria erant celebriores: dicebanturq; sub ascia fieri, & sepulchra sub ascia dedicata, quę legibus non permittebantur plebeijs, vel inferioris conditionis hominibus: ne heredum facultates imminuerentur, & vt superflui sumptus à ciuitate, & republica benè constituta remouerentur.

Translatiua funera erant Plebeiorum tātum, & ea quibus nihil præter communem consuetudinem adplicabatur: sed tantum corpore cremato, vel sepulto, sacrificium fiebat Dijs Manibus: & epulum funebre celebrabatur ex cæsa victima inter cognatos & curatores funeris, qualia fere omnia vulgaria fiebant.

Imaginaria alia vocabantur, cū is, cuius efferebatur funus, in exteris ac remotis regionibus vita cassus erat: illius aut absentis funus per imagines celebrabatur, quæ faciē mortuorū præ se ferebant: & illi sepulchrum honorarium (quod Græci *κενοτάφιον* vocant) constituebatur: vt Suetonius in vita Claudij adnotat: dum de Druso eius patre loquitur. De hoc monumenti genere Vergilius tertio Æneidos scribit: vbi Andromaches mentionem facit, quæ Hectori priori marito parētat in Epiro, dum ex insperato illi occurrit sacrificanti Æneas ex Phrygia in Italiam nauigans.

*Solemnes tum fortè dapes, & tristia dona
Libabat cineri Andromache, Manesq; vocabat
Hectoreum ad tumulum, viridi quem cespitem inanem
Et geminas, causam lacrymis, sacrauerat aras.*

Loca interim quę a Pōtificibus designabātur ad sepulchra, duplicia erant, vel dicebantur Gentilia, quę ad integram gentem, familiam, & consanguinitatem pertinebāt, & in his sine differētia omnes mortui ex agnatione sepeliri poterant. Alia dicebantur familiaria, quę tantum vni familię propria erant, neq; licebat cuiquam alij ex eadem gente sine peculiari dono in ea inferri. Erant & alia Hereditaria, quę ad Heredes defunctorum, qualescunque esse possent, siue consanguinitatis lure, siue testamento lecti, transibant. Alia erant, quorum vsum heredibus demebant peculiari inscriptione H. M. H. N. S. hoc est, hoc monumentum heredes non sequitur.

Sepulchro-

Sepulchrorum nomina diuersa leguntur apud autores. Dicuntur enim vel Sarcophagi, vel Sepulchra cum titulis, vel extra sortem, vel statuarum, vel militaria quæ erant cippi vel columnulæ concauæ, in quibus cineres locabantur: Vnde & loculi vocabantur cavitates illæ sepulchrorum quæ continebant cineres cum ossibus & reliquijs cadaueris. Polyandria dicebantur à Græcis loca sepulturis destinata, quæ cœmeteria vulgò nominantur, quòd in ijs iaceant & quiescant multorū corpora. Campum sanctum vocat Itali, Germani *Gotsacker*/ hoc est agrum Dei, propterea quòd sacer sit & sanctus, ab usu ad quem selectus est.

Tumbam Galli vocant lapidem sepulchralem, quæ Græci *τύμβον*: à quo Tymbades veneficæ vocitantur, quæ frequentes sint circa mortuorum sepulchra, vt inde incantationibus & exorcismis Manes eliciant ad Magica præstigia.

Cryptæ & Hypogea sunt subterranea loca, in quibus corpora defunctorum sepeliuntur in templis vel cœmeterijs: qualia videntur plurima apud Gallos in sacellis nobilium: sunt enim cellulæ fornicatæ, in circuitu loculos dispositos habentes, in quibus corpora locantur. Conditorium appellat Iouianus Pótanus, quod est in eius sacello Neapoli: cui est inscriptum, AB HOC PONTANORVM CONDITORIO NE MAS NE FEMINA EX AGNATIONE ARCEATUR. In eiusmodi locis concameratis & subterraneis fiebant Alueoli siue alueola, loculi siue loculamenta, arcæ, folia, urnæ, & ollæ, quæ fiebant ex coctili lapide, ex marmore, alabastro, metallo, ebo-re, iaspide, porphyro, vel alia aliqua materia preciosa, prout ferebant locupletum facultates.

Lectus vel lectulus, feretrum & Sandapila, & capulus dicebantur, quibus corpus demortui in funere efferebatur.

Suggrundia antiquis vocabantur sepulchra infantium, qui nondum attigerant diem quadragesimum.

Coragium erant exequiæ virginum.

Exequiæ pompa erant illa dum funus efferretur.

Reliquiæ dicebantur cineres & ossa mortuorum.

Conditum corpus erat cadauer mortui quoquo modo sepulti.

DE APOTHEOSI.

SATIS superque opinor, licet breuiter, superiùs ostendimus, qui mos fuerit antiquitus apud diuersos populos sepeliendi mortuos. Quorum pars maior resurrectionē postremam expectantes, corpora defunctorum ita præparabant, vt ab omni putrefactione vindicata, videbãtur posse integra referuari vsq; ad consummationē sæculorum: quando iubente Deo Opt. Max. animæ suis corporibus restitutæ simul fruentur æterna beatitate. Cuius opinionis fuerūt Indi Gymnosophistæ, Chaldæi, Ægyptij, Græciq; permulti: sed potissimū Iudæi, qui hanc doctrinam acceperunt à pijs patribus, successoribus Noe, Semi, & aliorum Patriarcharum, qui à Deo peculiariter edocti, scriptis tradiderunt hanc tam vtilem & salutarē doctrinam, & ad Christianos eiusdem fidei participes trāsferunt. Multi tamen apud antiquos corporis huius imbecilli corruptibiles exuias contēnentes, quod erat mortale & terrenum humo restituerunt, de anima tantùm solliciti, quæ ad Dei similitudinem formata, post vitæ solutionem tanquam immortalis ad suum conditorem & principium reuertitur. Hinc factum est vt cremandorum corporum consuetudo apud omnes recepta sit: nempe vt per ignem purificatæ animæ, quicquid labis à terreno ergastulo (quo aliquandiu clausæ, tanquam carceris custodia difficili fuerant) contraxisse videbantur, id resolutis in cinerem membris totum exuerent. At præter ea quæ in præcedentibus adnotauimus, alium Romani præcipuè modum obseruauerunt in sepultura suorum Principum: quos propter insignia per totam vitam gesta, & egregia in rempublicam merita, diuinitatis participes esse crediderunt. Ideo ceremonijs exquisitioribus, & magnificentioribus sumptibus eorum funera procurauerunt: & eos autoritate publica, vnanimoque omnium consensu inter Deos retulerunt, & Indigetes communi sententia vocauerunt. Hæc consecratio fiebat solempni apparatu: Congerebantur vndiq; donaria ex aromatibus, & preciosissimis odoribus, quæ ab amicis, consanguineis, magnatibus & opulentioribus Populi Romani ciuibus, imo ab externis regibus & Princi-

& Principibus, cæterisque populis Romano Imperio subiectis mittebantur: quæ simul exstructo ad id altissimo tabernaculo ligneo diuersis peristromatibus purpureis clauatis, auroque distinctis circumsepto, & alijs ornamentis excellentioribus referto, plenoque siccis fomitibus, vnguentis, tædis, & alia materia arida, quæ facillè ignem conciperet, in vnum congerebantur: In hæc iniectæ flammæ, subito rogum ingentem & odoriferam pyram excitabāt, qua absumebatur corpus defuncti Principis, spectātē Senatu totoque Populo, faustis acclamationibus, & hymnis sacris celebrante nomen mortui. Cumque flammæ in altum exurgerent, dimittebatur ex superiore tabernaculi conflagratione aquila, quæ simul cum fumo in altum eleuata, credebatur animam defuncti in cælum deportare: vbi cum Ioue & superis recepta diuinitatem induisse putabatur: ac desuper in terras despiciebat necessitatibus mortalium cōsulere & opitulari. Tum mactatis solemniter victimis per Flamines sacros, & sacerdotes ad sacra hæc destinatos, numen noui Dei incipiebat inuocari. Hunc cōsecrationis morē Romani mutuasse videntur à Græcis, qui suos quoque Principes & Heroas cōsecratos inter Deos publicis ceremonijs referebant: diuinos illis honores tribuentes, templaque, quæ Heroa appellabant illis statuentes. Et hanc consecrationem dicebant *ἀποθεωσις*. De qua A. Prudentius in Augusto Cæsare:

*Hunc morem veterum docili iam et æte secuta
Posteritas, mensa atque adytis, et Flamine, et aris
Augustum coluit, vitulo placauit, et agno.
Strata ad puluinar iacuit, responsa reposcit:
Testantur tituli, produnt consulta Senatus,
Cæsareum Iouis ad speciem statuentia templum.*

Hæc quia diffusè ac distinctè describuntur ab Herodiano lib. 4. c. 2. in Apotheosi Septimij Seueri, placuit auctoris verba heic inferere, ad Lectoris delectationem. Mos, inquit, est Romanis consecrare Imperatores, qui superstitionibus filiis, vel successoribus moriuntur. Quique eo sunt honore affecti, relati dicuntur inter Deos. Est autem tota vrbe quasi luctus quidam festæ, celebritati promiscuus. Quippe vita functū corpus ritu hominum superstitione funere sepeliunt. Sed certā imaginē defuncto

„quàm simillimā fingunt, eamq; in Regiæ vestibulo proponūt
 „supra eburneū lectum maximum atq; sublimem, vestibus in
 „stratum aureis. Et quidem imago illa ad ægroti speciem pal-
 „lida recumbit. Circa lectum verò vtrinq; magnā partem diei
 „sedent, à læua quidem Senatus omnis vestibus atris amictus: à
 „dextera verò matronæ, quas virorum aut parentum dignitas
 „honestat. Harumq; nulla vel aurum gestans, vel ornata moni-
 „libus conspicitur; sed vestibus albis exilibus indutæ, mœren-
 „tium speciem præbent. Hæc ita per septem dies continuos fa-
 „ciunt, Medicis ad lectum quotidie accedētibus, inspectum-
 „que velut ægrū deterius se habere subinde pronunciantibus.
 „Dein vbi iam visus obijisse diem, lectum humeris attollunt E-
 „questris Senatorijque ordinis nobilissimi ac lectissimi Iuue-
 „nes: perque viam sacram ad vetus forum deferunt, vbi Magi-
 „stratus Romani deponere imperium consueuerant. Vtrinq;
 „autem gradus quidam sunt ad scalarum similitudinem con-
 „structi: in quibus altera ex parte puerorū chorus est, è nobilif-
 „simis atq; Patricijs: altera feminarum illustriū, hymnos in de-
 „functum pæanasq; canentium, verendo ac lamētabili carmi-
 „ne modulatos. Quibus peractis, tollunt iterum lectum, atque
 „extra urbem perferūt in Martium campum: vbi quā latissimè
 „Campus patet, suggestus quidā specie quadrangula lateribus
 „æquis assurgit, nulla præterquàm lignorum ingentiū materia
 „compactus in tabernaculi formam. Id quidem interiūs totū
 „est aridis fomitibus oppletum: extra autem intextis auro stra-
 „gulis, atq; eboreis signis, varijsque picturis exornatum. Supra
 „verò alterum minusculum quidem positum est, sed forma &
 „ornatu persimile, portis ianuisque patentibus. Tertiumque
 „item, & quartum semper inferiore contractius: ac deinceps
 „alia, donec ad extremum, quod est omnium breuissimum,
 „perueniatur. Possis eius ædificij formam comparare turribus
 „his, quæ portibus imminentes, noctu igne prælato naues in
 „tutas stationes dirigunt. Pharos vulgò appellant. Igitur lecto
 „in secundum tabernaculum sublato, aromata & suffimenta
 „omnis generis, fructus, herbasq; succosque omnes odoratos
 „conquirūt, atq; acervatim effundunt. Quippe neq; gens est,
 „neque ciuitas, neque qui honore vllō, aut dignitate præcellat,
 quin

quin certatim pro se quisq; suprema illa munera Principis honori deferant. Vbi verò ingens aromatū aceruus aggestus est, ac locus omnis expletus, tum circa ædificium illud adequitāt, vniuersi equestris ordinis certa quadam lege ac recurſu, motuq; Pyrrhichio, numeroq; in orbem recurrentibus. Currus item circumaguntur in ceſſi purpuratis rectoribus, qui perſonas ferant Ducum omnium Romanorū, Principumq; illuſtrium. Quę vbi celebrata ſunt, facem capit Imperij ſucceſſor, eamq; tabernaculo admouet. Tum cæteri oēs vndiq; ignem ſubiiciunt: cunctaq; illico fomitibus illis aridis, odoramentifque reſerta, igni valido corripuntur. Mox ab extremo, minimoq; tabernaculo, tanquā è faſtigio quodā, ſimul cum ſubiecto igni aquila dimittitur, quę in cælum creditur ipſam Principis animam deferre. Ac iam ex illo vna cum cæteris Numinibus Imperator colitur. Haëtenus Herodianus. Forma eiufmodi tabernaculorum videtur expreſſa in nummis aureis Antonini Pij, & M. Aurelij. Aquilæ verò deportantis ad Superos animam Principis defuncti figura cernitur in numiſmate Marci Aurelij Antonini aheneo: Et Fauſtinæ vbi pro aquila pauo ſculptus eſt: nimirum innuebant Auguſtæ animā Prouidentia Iunonis (cuius ales pauus eſt) ad cœleſtes deportatam: Neque defuerunt adulatores qui Auguſti animam ſe vidiffe aſſeuerarent rogo funebri ſuperuoliſſe, tandem aquilæ infediſſe, & in altum euolaſſe. Eius Apotheoſim his verbis deſcribit Dion Nicæus, in Auguſto ſub finem. Poſtquam eiufmodi præcepta recitata ſunt, funus effertur. Erat lectus ex ebore & auro factus, ſtratus atq; ornatus peripetaſmatis purpureis, atque auro intextis: ſubter quę tanquā in feretro corpus eius iacebat occultum. Ante omnia ſtatua cerea veſtitu triumphali videbatur, eaq; ferebatur ex Palatio ab ijs qui erant in ſequenti anno Magiſtratus futuri. Deinde ex Curia altera aurea, Tertia curru triumphali vehabatur: ſubſequebanturq; ſtatuae Maiorum ipſius, atque propinquorum, qui è vita diſceſſerāt, aut tantū Cæſare excepto: propterea quòd eſſet in numerū Heroum relatus. Ferebantur deinde ſtatuae Ciuium Romanorum, quicunq; Principatum vnquā tenuerant, capto ab ipſo Romulo exordio. Sed & quædam

„ Pompeij Magni statua ferri visa est. Aderant etiam omnes
 „ Prouinciæ pictæ, atque nationes, quæ partæ ab eo fuerant,
 „ & deuictæ. Post hæc lectus sistitur in Rostris, vbi solebat ha-
 „ bericoncio. De quo loco vbi Drusus legisset nonnulla, Ti-
 „ berius Augustum pro Rostris, quæ Iulia nominantur, apud
 „ Populum decreto Senatus laudauit. Tum qui lectum antea
 „ ferebant, eundem tulerunt porta triumphali, vt Senatus de-
 „ creuerat. Aderat autem Senatus præsens, mortuumque pari-
 „ ter efferebat. Aderant quoque omnes equestris ordinis, eo-
 „ rumque vxores. Intererant Prætoriani milites, cæterique o-
 „ mnes fere, qui tum in vrbe erant. Cùm esset impositus in ro-
 „ gum extructum in Campo Martio, eum primò cuncti Sacer-
 „ dotes circumeunt, deinde Equites, post ij qui Magistratu fun-
 „ gebantur: postremò cæteri milites, qui erant in præsidijs Vr-
 „ bis, concurrunt; præmiaq; victoriæ, quæ acceperant ob præ-
 „ clara facinora, dum in eius exercitu militarent, in eum conij-
 „ ciunt. Rogū centuriones postea admotis facibus incendunt.
 „ Is comburitur. Mox aquila ex rogo demissa, quasi animam
 „ Augusti in coelum ferret, euolauit. Peractis his rebus omni-
 „ bus, cæteri abeunt. Liuia in eodem loco cum primarijs equi-
 „ tibus māsit dies quinque, ossaq; eius collegit, & sepeliuit: viri
 „ in luctu fuerunt per paucos dies, vt erat consuetudo. Matro-
 „ næ eum decreto Senatus annum luxerunt. Ex his apparet
 „ quantum fuerit antiquitus circa funera studium, quanta cu-
 „ ra & sedulitate, quantisque sumptibus omnia impenderint,
 „ quæ ad honorem mortuorum facere videbantur, & eorum
 „ memoriam poterant ad posteritatem propagare.

Romani sua sepulchra circa vias regias vt plurimùm con-
 stituebant, additis tumulis & aris, quibus mortuorū corpora
 tegebantur: Et hæc ornabant aliquando insignibus marmo-
 reis, obeliscis, terminis, columnis, cippis, & pyramidibus
 prout ferebant vniuscuiusq; facultates. Extra pomœria tamē
 erigebantur hæc sepulchra: exceptis Regibus, Vestalibus vir-
 ginibus, & Imperatore, qui triumphum erat adeptus. Ijs pe-
 culiari priuilegio concedebatur in Vrbe sepeliri, postquam
 eorum corpora extra urbem fuissent cremata.

Sepulchrorū forma diuersa fuit, pro vniuscuiusq; volun-
 tate,

tate, aut facultatibus, proque inuentione artificum, qui marmoribus infcidebāt diuersa emblemata, signa deorū, animalia diuersa, aquilas, Sphinges, arbores, & alia eiusmodi quibus conceptū mentis suæ exprimebāt. Plerunq; etiā exsculpebāt statuas defunctorū vel nudas, vel vestibus amictas, vel integras, aut pectore tenus: cuiusmodi plurima videre potest Lector, tam in hoc secūdo volumine, quā in priori iam edito.

Ex sepulchris quę hodie extant omniū sumptuosissimum iudicari debet id quod ad portam S. Pauli propè montem testaceum circo Olympico Romæ: Pyramis enim est ex puro marmore cādidiſſimo: quę vt inscriptio indicat, C. Cestij septemviri Epulorum fuit Sepulcrum: opus absolutum cxxx. diebus. Quidā existimant non solum Cestij cineres in eo monumēto reconditos fuisse, sed locum fuisse cōmunem toti Epulonū collegio. Erant enim Epulones sacerdotes constituti à Pontificibus ad præparandas Epulas sacras & conuiuia, quę celebrabantur in ludis exhibitis numinibus Deorū. Eorum enim munus erat cœnas illas Pontificū pclamare & opiparē cōdire, maximè in Epulo Iouis. Quotiescunq; autem aliquid ommissum animaduertebant in his ferijs & solēnitatibus: id ad Pontifices referebant, vt eorum consilio & animaduersione quicquid ommissum esset, aut deprauatē factum in sacrificijs aut ceremonijs religionis, id emendaretur, corrigeretur, & reduceretur in integrum. Græci hos Epulones vocabant *Φάτορας*: genus hominum circa cupedias & condimenta magis occupatum, quā circa rem diuinam. Nihil enim tractabant præter cibos, comminiscētes quicquid ad benè curandam cuticulam faceret: parasiti, coqui, & lurcones.

Est & aliud sumptuosissimum sepulchrū ad viam Appiam prope circū siue Hippodromū Caracallę, q̃ forma rotūda instar turris amplissimæ structū est ex cādido marmore: dedicatū Cęcilię Metellę vxori Crassi; in cuius circuitu sculpta sunt boum capita diuersa, cū pātinis sacrificiorum: & ea turris vocatur Capo di Boue, Sed de his pauca diximus superiore libro; sicut & de Mausoleo Augusti Cæsaris, de Mole Hadriani, de Septizonio Seueri, & alijs. Colūnæ item illæ cochlides Traiani & Antonini Pij, quę adhuc Romę erecta sūt integre,

pro

pro sepulchrorum ornamenti habitæ sunt. Nam in superiore earum parte seruabatur Imperatorum cineres, ad quos ascensus patebat per gradus: de his duabus columnis tractauimus in nostra Topographia Urbis Romæ. De Mausoleo Augusti ruinæ tantum restant ad Portam Flumentanam prope templum S. Rochi: cuius structura erat ex latericijs rhombis, opere reticulato: pars exterior tecta erat marmore Pario condido: conflagnationes quatuor videbatur, in quibus arbores frequenter erant plantatæ, quæ sua umbra locum reddebant amœniorem. Totumque hoc ædificium altum fuit pedes CCC LXXV. continebat in medio sui aream, quæ in diametro habuit pedes CCLXV. Ab eius parte posteriore lucus erat densus & opacus, cum porticu siue deambulacris: in Mausolei summitate erecta fuit Augusti statua colossæa æhenea & auro perfusa, de his omnibus nihil restat præter ruinas, & duos obeliscos ex Thebaico siue ophite marmore, qui humi iacent fracti.

Quod ad obeliscum illum Vaticanum attinet, factum ex ophite orientali durissimo, qui præter basim longus est pedes 107½. in parte inferiore latus ped. 12. min. 5. In summitate 1586. verò latus ped. 8. min. 5. Is situs erat in circo Caij & Neronis! Sed iubente Xixto sexto Pontifice Maximo moles illa ingens lapidea ad templum Vaticanum posita suo loco dimota est, opera Dominici Fontanæ Nouo comensis Architecti nostra ætate ingeniosissimi, qui constructis ad id opus admirandis machinis obeliscum illum ponderantem libras 956148. è basi sua sustulit, & humi illam summo omnium miraculo strauit, iterumque erectum transtulit in aream Vaticanam ante Pontificis palatium, & in nouam erexit basim, ex eius parte suprema sublatus est globus ille æheneus deauratus, qui superioribus sæculis falso creditus est C. Iulij Cæsaris cineres continuisse: sed id experientia docuit falsum fuisse, nam in eo nihil fere pulueris repertum est, præterquam pauxillum, quod successu temporis ab annis plusquam mille & quingentis contractum fuerat. Neque ullus inuenitur historiographus, qui unquam scripto tradiderit obeliscos olim erectos fuisse, ut sustinerent urnas vel cineres regum aut Principum, sed ad ornamenta sepulchrorum illustriorum adplicabantur,

bantur, aut in circis, vel deorū tēplis: erantq; Soli sacra Plin. lib. 37. c. 8. scribit Mithrē Ægyptiorū regem qui Heliopoli regnavit, primū obeliscū posuisse somnio monitum, quē Soli sacrū esse voluit. Hūc alij reges posteri sunt imitati maximisq; laboribus & sumptib. alios excidi iusserūt, quos publicē statuerūt. Sochis enim quatuor numero erexit, quadragenorū & octonum cubitorum lōgitudine. Ramises (sub quo Illiū captū est) aliū posuit quadraginta cubitorū, itemq; secūdum longitudine vndecenis pedibus, per latera cubitis quatuor. Et capite sequēte addit Plinius, obeliscū Thebaicū perfectū fuisse opera viginti milliū hominū: quē dū rex subrecturus esset, verereturq; ne machinæ pōderi nō sufficerēt, quò maius periculū curæ artificū denūciaret, filium suū adligavit cacumini: vt salus eius apud moliētes prodesset lapidi. Alios duos erexerunt Smarres & Eraphius sine notis, quadragenū octonū cubitorū. Ptolomæus Philadelphus vnū posuit Alexādrīe octoginta cubitorū, quē Neētabis rex exciderat. Alexādrīe quoq; alij duo fuerunt in portu ad Cæsaris tēplum quadragenū duū cubitorū, quos excidit rex Mesphees. Sed magnus ille obeliscus, quē Augustus in circo maximo erigi iussit, factus erat à rege Sēneserteo, cētum & viginti pedum & dodrātis, præter basim ex eodē lapide confectā. Qui autē fuit in Campo martio ab eodē Augusto positus, qui que adhuc hodie videtur in cellis subterraneis domorū prope Doganam veterē, fuit novē pedū superiore minor, à Sesostride rege excisus: inscripti ambo literis hieroglyphicis, rerū naturæ interpretationē Ægyptiorū opera Philosophiæ continent: At hic postremus in Cāpo Martio positus est ad deprehendendas Solis vmbras, dierumq; ac noctiū magnitudines, strato lapide ad obelisci magnitudinē. Cui Manlius Mathematicus in apice pilā auream addidit: cuius vertice umbra colligeretur in semetipsam, alia atq; alia incremēta iaculante apice. Hinc obeliscorū vsum cognoscimus non ad sustinēdos cineres mortuorū fuisse inventū, sed ad ornamenta locorū publicorū, monumentorumq; fuisseq; propriē Soli sacros, ideo factos in speciē radij Solaris.

De Sepulchrorum autē magnificentia decertarunt Ægyptij reges cū omnibus totius orbis Principibus, vt tradit Herodotus in Euterpe. Cuius rei testimoniū illustre perhibet in-

sanæ illæ Pyramidum moles, quæ adhuc hodie spectantium miraculo in Ægypto, monte saxeo erectæ, distantes à Mēphi sex millibus passuū, à Nilo verò quatuor millibus. Pyramidū maximā Chemmis regis sepulchrum trecēta & sexaginta hominū millia annis viginti cōstruxisse produntur. Tres reliquæ factę sunt annis septuaginta octo, & mensibus quatuor. Quidam scripserunt in cōstructione tātī operis, in cepas, allia, raphanosq; mille & octingenta talēta fuisse erogata de ijs fusiūs primo libro tractauimus, deq; earum altitudine & latitudine.

Ante has pyramides Plinius cap. 12. lib. 36. dicit esse Sphingem ex saxo naturali elaboratā & lubricam: cuius capitis ambitus per frontē centum & duos pedes colligit: longitudo est pedum CXLIII. altitudo à vētre ad summum apicem in capite LXII. Sub hac Sphinge corpus Amasis regis sitū credunt.

Quin & Labyrinthū in Ægypto fuisse à Petesuco siue Tithoe rege inchoatum, & ab alijs regibus auctū, nouissimeq; à Psammetichi perfectum ferūt. Demoteles regiā fuisse Monetrudis dicit. Lycias sepulchrum Mœridis: Alij sacrū Soli asserunt. Cuius structuræ magnificentiam Plinius fatetur, non posse describi, cum sit in regiones atq; præfecturas (quas vocant Nomos) sedecim diuisa: nominibus earundem totidem vastis domibus attributis. Præterea templa omnium Ægypti deorum contineat: superq; Nemeses quindecim ædiculis incluserit, pyramides cōplures quadragenarum vlnarum senos radice muros obtinentes. Fessi iā eundo perueniūt ad viarū illū inexplicabilē errorē. Quin & cœnacula priūsexcelsa, porticusq; ascenduntur nonagenis gradibus oēs. Intus colūne de porphyrite lapide, Deorū simulacra, regū statua, monstrificę effigies. Quarundam aut domorum talis est situs, vt adaperientibus fores tonitruum intus terribile existat. Maiore autem in parte trāsitus est per tenebras: aliæq; rursus extra murū Labyrinthi ædificiorum moles, pteron appellāt. Inde aliæ perfossis cuniculis subterraneę domus. Ad huius similitudinē Dēdalus Atheniensis aliū Labyrinthū extruxit in Creta: sed centesimā tantū portionē eius imitatus est, quę itinerū ambages, occurfusq; & recursus inexplicabiles cōtinet, nō breui lacinia millia passuū plura ambulationis continentē, sed crebris foribus inditis, ad fallēdos occurfus, redeūdumq; in errores eosdem.

Huius

Huius hodie nullæ supersunt reliquiæ. Tertius in Lēno fuit olim Labyrinthus Cretici similis, colūnis tantū centū & quadraginta mirabilior: quarū in officina turbines ita librati pēderunt, vt puero circū agente tornarētur. Architecti illū fecere Smilus & Rholus, & Theodorus indigena. Quartū in Italia sibi extruxit ad oppidū Clusiū Porfena rex Hetrurię sepulchrī causā lapide quadrato: singula latera pedū lata tricenūm, alta quinquagenūm. Inq; basi quadrata intus Labyrinthū inextricabilē: quod si quis impropere sine glomere lini, exitū inuenire nequeat. Supra id quadratū Strabo scripsit pyramides erectas fuisse quinq; quatuor in angulis, in medio vna: in imolatē pedū septuagenūm quinūm, altē centū quinquagenū: ita fastigiatae vt in summo orbis eneus, & petasus vnus omnibus sit impositus, ex quo pendeant excepta catenis tintinnabula, quę vento agitata, lōgē sonitus referāt, vt Dodone olim factū. Supra quē orbem quatuor pyramides insuper singulæ extant pedū cētenūm. Supra quas vno solo quinq; pyramides: quarū altitudinē Varronē pudit adijcere. Infanū hoc opus extruxit rex Hetruscus, vt externorū regū vanitas ab Italis superaretur.

Sed omniū magnificentissimū fuit illud sepulchrū Simandij regis Ægyptiorū: q̃ forma fuit quadrata, & ad omnia latera equali. Eius vnaquęq; facies habebat trecētos passus Geometricos: quorū singuli cōtinent pedes quinque, circuitus igitur erat mille & ducentorū pedū. Introitus in id tā vastum ædificiū patebat amplius: Erat enim latus pedes quadringētos, altus sexaginta septē. Postquā in interiorē ambitū peruentū esset, statim occurrebat peristyliū exquisitissimis columnis, & marmoribus constructū, q̃ interiorē areā circuibat latam vndique pedes octingentos. Columnæ signis diuersorū animalium variegatae erant, altæ pedes viginti quatuor. Fornix autem superior constructa erat ex immanibus lapidibus, incrustata vermiculato opere (quod Mosaicū vocamus) ex auro & cyaneis lapidibus distincto diuersis asteriscis. E regione primi ostij aliud ex opposito videbatur: ad cuius introitū tres statuæ colosseę erant erectæ, Ménonis opus admirādum: quarū media erat altissima, duę ad latera minores, sed quę naturalē altitudinem longē superabāt. In fronte huius ædificij maiusculis literis inscriptū legebatur. SCIRE QVI SIM CVPIS? EGO SVM

SIMANDIVS REX REGVM: AT QVANTVS QVALISQ. FVERIM
 SI AVES COGNOSSE, QVOQ. LOCO CONDITVS, MINIMVM
 EX HIS QVÆ SVSPICIS OPVS PERFICE, ET SVPERA. Paulò
 vltèrius alia statua muliebris capite tiara velato, alta pedes tri-
 ginta: quæ regis filia mater & vxor fuerat. Subseq̃batur aliud
 Peristylum minus quidẽ priore, sed luculentius magnificen-
 tiusq;: in cuius ambitu sculptę erant victorię triumphiq; ma-
 gni regis contra Bactrianos. In medio duæ statuæ colossę vi-
 debantur erectę, totumq; id ędificium preciosissimis colūnis
 fulciebatur: atq; in ambitu ordine iucūdo dispositę erāt infi-
 nitę imagines ex cedro & cupresso: quæ facies repręsentabāt
 Principum, & eorum qui in administratione legum & Politicę
 fuerāt versati. In recessu secretiore imago Regis erat Deis cœ-
 lestibus dona offerentis ex tributis, quę illi cōferebantur à di-
 uersis prouincijs & populis bello deuictis, & suę dominationi
 subiectis. Proxima visēbatur bibliotheca locuples & omnis
 generis scriptorū refertissima: super cuius ingressum hęc lege-
 bātur. VERA HVMANI ANIMI MEDICINA. Circunquaq; Deo-
 rum Ægyptiorū pulchra serie imagines collocatę erant. Pau-
 lo vltèrius attollebatur, ędificium sumptuosissimum: in quo
 viginti lectuli ad discūbendum dispositi erāt, sacri Ioui & Iu-
 noni. Eoq; in loco corpus regis erat sepultum: monumētum
 quo clausum erat circulo aureo circundabatur, qui altus erat
 pedem semis: & in circumferentia continebat trecentos & se-
 xaginta quinque cubitos, in quo sculpta videbantur astra o-
 mnia artificio singulari: is multis annis intactus seruatus est,
 donec in aduentu Cambysis (qui omnia loca sacra profanaq;
 polluit & diripuit, crudelibusq; incendijs immaniter absum-
 psit) hunc circulum cum alijs donarijs diripuit.

Sed de his sumptuosis monumētorū structuris satis superq;
 dictū est: superest vt pauca adjiciamus, quę ad Epitaphia perti-
 nēt: quorū numerus ferè est infinitus, tā in Gallia quā in Italia
 maximè Romę: nā in hoc scriptionis genere Romani Gręcos
 lōgè superarūt. Ex qbus plurima lectu dignissima lectori prę-
 bet hic liber, & qui priore prelo editus est. vnū tamē hīc addā
 quod mihi cōmunicatum est olim à doctissimo viro Claudio
 Coladonio Bituricēsi; quodq; superioribus annis inuentum
 est in Gallia ad Soliacum oppidū Lemouicensium: id tale est.

FLAGITIVM MAXIMVM VIATORES

SCIRE SIVOLTIS HEIC SISTITE GRESSVM.

AC PRIMVM M. LVCIVS ET SARDICA HOC MARMO-

RE CLAVDIMVR MISERI AMANTES.

QVIETVNDE PROPECTI QVANDO HIC MEVS NON VOLT FAXO
 SCIERITIS. MIHI AFRICA HVIC ROMA PATRIA, CVIVS IN AMO-
 REM INLECTA VRENTVR [O SI NON FVISSEM] DVM IVVENEM
 ROMAM CVM VICTOREE EXERCITV SEQVOR REDEVNTEM TEM-
 PESTATE ACTISÆVA IN PIRATAS INCIDIMVS HEI MISELLE VAE-
 NIMVS AMBON NEGOTIATORI QVOIDAM: EGO GALLO QVI MENO-
 VIOMAGVM TRANSTVLIT: HIC NAVCLERO LVSITANOREMEX
 VTFVAT: QVO MINISTERIO! AH SCELVS! VNDECIM ANNOS APVD
 HOS ILLOSQVE FVNCTVS DVM PER MANVS [CEDO LVC1, SICCINE
 EST] DVM INQVAM PER MANVS TRADITVS MVLTI SIN OBSEQVIVM
 CEDIT MISERRIME RVPTVS DEMVM..... NOCTE CONCVBIA AS-
 SYLA CLAMEXIT IN LITTVS: TANTIS PER PER SALTVS ET SYLVAS
 LIBER DONEC VAGVM IN VIA LATRONES CAPIVNT: A QVEIS POST
 DIVTINÆ LATROCINALIS SERVITVTIS LABORES EXANTHLA-
 TOS HERI MEI FILIO VEHDISTRAHITVR PER ORAM DALMATIÆ
 FORTE TVNC NAVIGANTI. EI FILIO CONIVX A PATRE DESTI-
 NABAR. QVOI REVERSO IPSA [VT FIT] OCCVRRENS BASIOLVM
 IMPRESSURA: ATAT! LVCIO LVM MEVM PONE CVM SARCINVLIS
 SEQVENTEM INTVEOR, HÆREO COGITABVNDA SIC VBI HOMO-
 NEM NORAM [ERAT ENIM VVLTV SQVALIDO CONTRACTO QVE
 MACIE] O DILECTAM MI QVONDAM FACIEM! MINIMO MINVS IN
 HVMM LÆTITIA CONCIDI EXANIMIS. ATQVI RETINERE LA-
 BENTEM FESTINANS CORCVLVM INFIT MEVM. PAPE! QVÆ MO-
 MENTO TVNC ADMIRATIO OMNIBVS! IVSSA AB HERO CUNCTA
 RETEXO ORDINE ANNORVM NOSTRORVM. EVAX, OPLAVDITE.
 MISERETVR HERVS. ET MEVM LVCIO LVM VOLT PATREM MI
 FAMILIAS DARIER. NVPTIIS DICTVS EST DIES. ADVORTITE. DVM
 ACCVMBITVR, PVERE PROXYMA VICINIA ARVNDINE [QVA IN AD
 IACENTIS HORTVLI ARBORE CONSIDENTEM AVEM INDIPI-
 SCERETVR] PER FENESTRAM INTRORSVM ARCVADACTA MA-
 LE DESTINATO ICTV [PROH DOLOR] MIHI EST MISELLO HVIC [E-
 HODVM LVC1 ADESTO NARRANTI] LACRVMÆ VERBA SORBIL-
 LANT] NOBIS IN ALTERIVS CONSPECTV VTROQVE CONVIVANTI
 VITAM PECTORIBVS TRANSFIXIS AVFERT.

HOC PVTO ME VOBIS SARDICA

VOLEBAT FARIER. ABITE.

*At cum heic Epitaphiorum fiat mentio, placet hoc loco quædam adscribere, quæ
 lectori, opinor, neutiquam displicebunt.*

Romæ ad Pontem Iudæorum.

HOSPES QVOD DEICO PAVLV LVM EST.

ASTA ET PELLEGE.

HEIC EST SEPVLCHRVM HAVD PVLCHRVM
 PVLCHRALI FOEMINÆ.

ANTIQUIT. SIVE MONUMENT.
 NOMEN PARENTEIS NOMINARVNT CLAVDIAM.
 SVON MARITVM CORDE DILEXIT SOVO.
 GNATOS DVOS CREAVIT.
 HORVNC ALTERVM IN TERRA LINQVIT.
 ALTERVM SVB TERRA LOCAT.
 SERMONE LEPIDO TVM AVTEM
 INCESSV COMMODO.
 DOMVM SERVAVIT. LANAM FECIT.
 DIXI. ABEL.

Metis Mediomatricum: apud C. V.

Petrum Lepidum Procuratorem Regium.

AVL. SEMPR. ASPERNATI
 FLAMINI DIALI
 CONIVGI OPTVMO
 BENEMERENTI
 HECALÆ FLAMINICÆ
 P. C.
 BIX. ANN. XXCI.
 M. IV. D. VII.
 ET IVLIO MODESTINO
 LEIB. B. M.
 ET SIBI ET SOVEIS.

ÆMILIÆ SYR:
 ADI. VIX. ANN. LII.
 M. IV. D. IIX.
 VETVRIA PRIMIGE-
 NIA MAMMÆ PIEN-
 TISSIMÆ P.

*In domo N. V. Claud. Antonij Cleruantiy hac duo
 saxa videntur.*

L. POPLIO APOLLINARI
 VERNÆ SVO B. M.
 ET IVL. FESTO LEIB.
 QVIBVS IVS
 OLLARVM DVVM
 A PATRONO
 CONCESSVM EST

TIB. SOSÆ
 VICTORINÆ LIB.
 CVI EX DECRETO
 DECVR.
 OLLA PVBLICE
 DATA EST.

*In eiusdem domo Copetij ad lacum
 Lemannum.*

D. M.
 PHILETI BRITTAI
 ANNORVM XXIII. DEFVNCT.
 CLAVDIANVS
 FILI VNICI ET PISSIMI
 B. C.
 SVB ASCIA DED.

Verfoij ad lacum.
 D. M.

LAVR. RESPECTO IVRE
 NI ERVDITO CAVSIDICO
 BIS CIVI VALINSÆ
 ET IOVIS TRIDEI VNC-
 TO ANNORVM XVIII.
 FILIO PIENTISSIMO
 L. AVR. RESPECTVS
 PATER PØNENDVM CVRAVIT.

Camertii Vmbrorum oppido in Picentinis montibus inuenta est hac inscriptio.

D. TIBVL. C. SEMPRONII F. MAM.

L. NEP.

L. NEP. INFERNO PLOTONI TRICORPORI
 OXORI CARIS. TRICIPITIQUE
 CERBERO MVNVS MEVM FERENS
 DAMNATAM DEDO ANIMAM SIAM
 QVÆ HOC ME CONDO MONIMENTO
 NE OBRVTIS DOMVS LAPSV FILIIS SEX
 QVOS P. SCIPIO PATRIIS
 CAMERTIBVS A SALO ET LIBYA
 INCOLVMES RESTITVERAT
 INDESOLATA ORBITATE SVPSIM
 MISERA A. ANN. L. M. I. D. I.
 HØR. SCIT NEMO. QUIETEM
 POSTERI NON INVIDEANT.
 QI SECOS. MANES
 SENTVAT IRATOS. JALE JITA.
 INFR. P. XX. IN AGRO P. XXXIX.

Nonproculà Nouocomo iuxta Larium lacum.

L. CÆCILIVS L. F. CILO
 IVL. VIR. A P.

QVI TESTAMENTO SVO HS. N. XXX. MVNICIPIBVS COMENSIBVS
 LEGAVIT. QVORVM REDITV QVOT ANNIS PER NEPTVNALIA OLEV
 INCAMPO ET IN THERMIS ET BALINEIS OMNIBVS QVÆ SVNT
 COMI POPVLO PRÆBERETVR T. F. I. ET
 L. CÆCILIO L. F. VALENTI. ET L. CÆCILIO L. F. SECVND
 ET LVTVLÆ F. CONTVERNALI.
 ÆTAS PROPERAVIT. FACIENDVM FVIT. NOLI PLANGERE MATER
 MATER ROGAT QVAM PRIMVM DVCATIS SE AD ILLOS.

Labelli oppido Apulia.

P. LARTIVS P. F. BROCCHV
 LARTIA HORREA BONEIS PROBATA.
 INVEISA SVM A NVLLA PROBA.
 PARENS DOMINEIS SENIBVS.
 HVIC AVTEM OBSEQVENS. ITA
 LEIBERTATE ILLEI ME: HIC
 DECORAT STOLA ET PVVLA.
 ANNOS VIGINTI OPTIMI
 DOMVM OMNEM. SVPREMVS
 FECIT IVDICIVM DIES. MORS
 ANIMAM ERIPVIT. NON VITÆ
 ORNATVM ABSTVLIT. EPIRVS CHILO
 VIAT. PR. PL.

Beneuenti oppido Hirpinorum.

D. M.
 L. SCENNI ANNEI AFRICANI
 FIL. DVLCISSIMI. QVI VIXIT ANN. XII.
 M. VIII. DIES X. PARENTES INFELICISS.
 AMISSIONE EIVS PERPETVIS TENEBRIS
 ET QVOTIDIANA MISERABILI
 VLVLTATIONE DAMNATI.

Ibidem.

T. NONIO MARCELLINO V. C. COS. COP.
 PATRONO DIGNISSIMO OB INSIGNIA BENEFICIA

QVIBVS

QVIBVS LONGA POPVLI TABEDIA SEDAVIT.
VNIVERSA PLEBS BENEVENTANA
CENSUIT PONENDVM.

*Patavij: pars hac tabula marmorea videtur cum hoc
inscriptionis fragmento.*

INFERENDI IN AREA. HVMANDI. SEPELIENDI IVS
POTESTASQUE ESTO. VT HVIC AREÆ QVAM EGO DEFINII
ET A FRONTE MACERIE DVXI. ET TITVL. POSVI
VLTRA EAM AREAM ET MACERIAM IN FRONTE IN AGRO
VERSVS LATE PED. X. RETRO VSQVE AD CANABETVM
HVIC AREÆ CEDIT. IN QVA PEDATVRA VSQVE HVMARI
NEQVE TVMVLVM FIERI VOLO. VT HABEAT
EA AREA ET A LATERE ACCESSVM SVVM.

EIVSMODI sepulchralibus inscriptionibus plena est Italia, ceteraq; regio-
nes vicinæ, ad quas Romani colonias miserunt, vel suo imperio subiectas
tenuerunt. Quas omnes recitare in immensum opus extenderetur. Suffi-
ciat Lectori pauca quæ hic inserui legisse. Ego Deo volente librū peculia-
rem editurus sum, quo continebuntur huius materiæ inscriptiones diuersæ,
cum suis signis & marmorum forma. cuiusmodi duos hos Romanarum in-
scriptionum publicavi: At ne prolixior videar, molestiamque legentibus in-
geram, claudam tractatulum hunc breuem duobus Epitaphijs iucundis, &
lectu non indignis. Quorum primum repertum est Brixia vrbe Transpada-
næ regionis. quod tale est.

D. M.

QVI ME VOLENT. VALETE
MATRONÆ MATRESQVE FAMILIAS
VIXI. ET VLTRA VITAM NIHIL CREDIDI,
ME VENERI ALVMNÆ ADDIXI
QVOS POTVI, PELLEXI FILTRIS ET ASTY
VIRO HVMATO NON VIDVA FVI.
NEC MARITÆ NOMEN ADEPTA.
QVÆSO NON INVIDETE.
PORTIA FAMILIA EST VENERIS DOMVS.
ILLICIVM CYPIDINVM.
CAVE VIATOR NE ME DIV CALCATAM CALCES.

Roma legitur Epitaphium

Mule P. Crassi.

D. PEDIBVS SAXVM.

CIVICIE DORSIFERÆ ET CLVNIFERÆ.
VT INSVLTAERE ET DESVLTAERE COMMODETVR.
PVBL. CRASSVS MVLE SVÆ CRASSÆ BENEMERENTI
SVPPEDAMENTVM HOC CVM RISV POSVIT
VIXIT ANNIS XI.

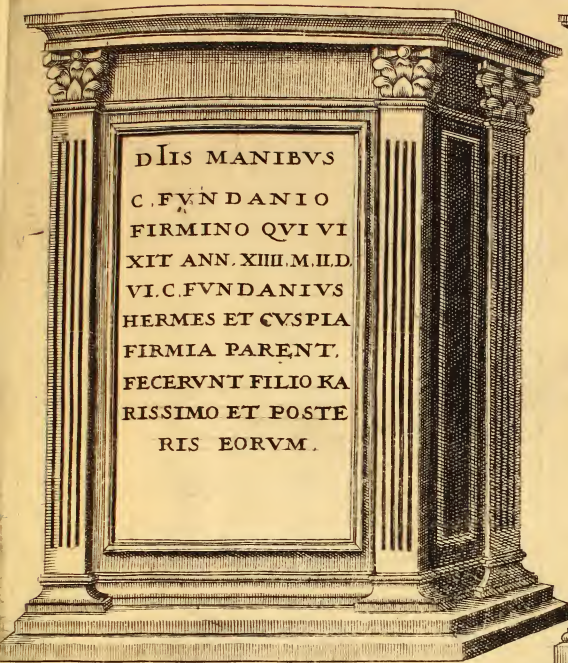
F I N I S.

DIONYSIVS
GOTHOFREDVS

I. C.
POSVIT.



QVOD H B H AEVITERNAE
SENECTVTEM SATVRNIAM
A DLS MANIBVS INVIDIA
SACRA OCCVLTAM
QVOESITAM DIV ET IREPERIAM
MVLTIS SAECVLIS
HERCVLEO LABORE
MANIBVS EORVM AVLSAM
IANVS BOISSARDVS
AEVITATIS ANTISTES
RELIGIOSISSIMVS RESTETVIT
OLLI IANO BOISSARDO
SATVRNIA SENECTVS
H B H AEVITERNA
DVLCISSIMI FOEDERIS
ET CONIVGII MEMORES
H B HN IN SENECTA
SENECTAM IN H B H
MERITISSIMVM PRAEMIVM
MEMORI DEDERE.

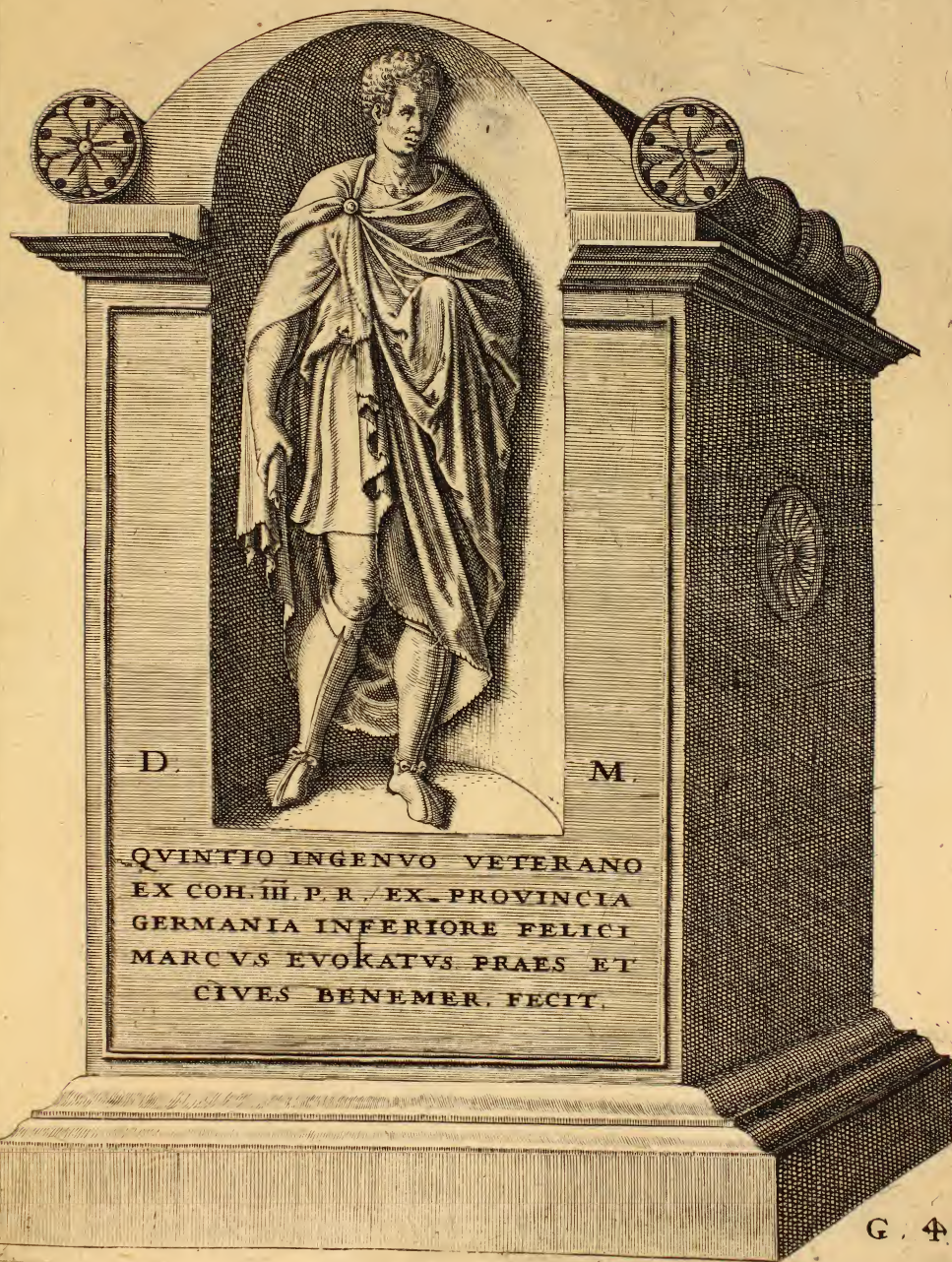




M. AVRELIO M. F. SEVERIANO PREF. VRB.
M. AVR. SYNTYCHVS FILIVS ET
FLAVIA NICE PARENTI OPTIMO
FECERVNT VIX. A. L. M. III. D. I.
ET IVLIAE ZOSIMAE LIB. ET HYLLIO.

*In domo . Cardinalis Medichini
translatum Tibure*

B . 56 .



D.

M.

QVINTIO INGENVO VETERANO
EX COH. III. P. R. / EX. PROVINCIA
GERMANIA INFERIORE FELICI
MARCVS EVOKATVS PRAES ET
CIVES BENEMER. FECIT.

G . 4 .

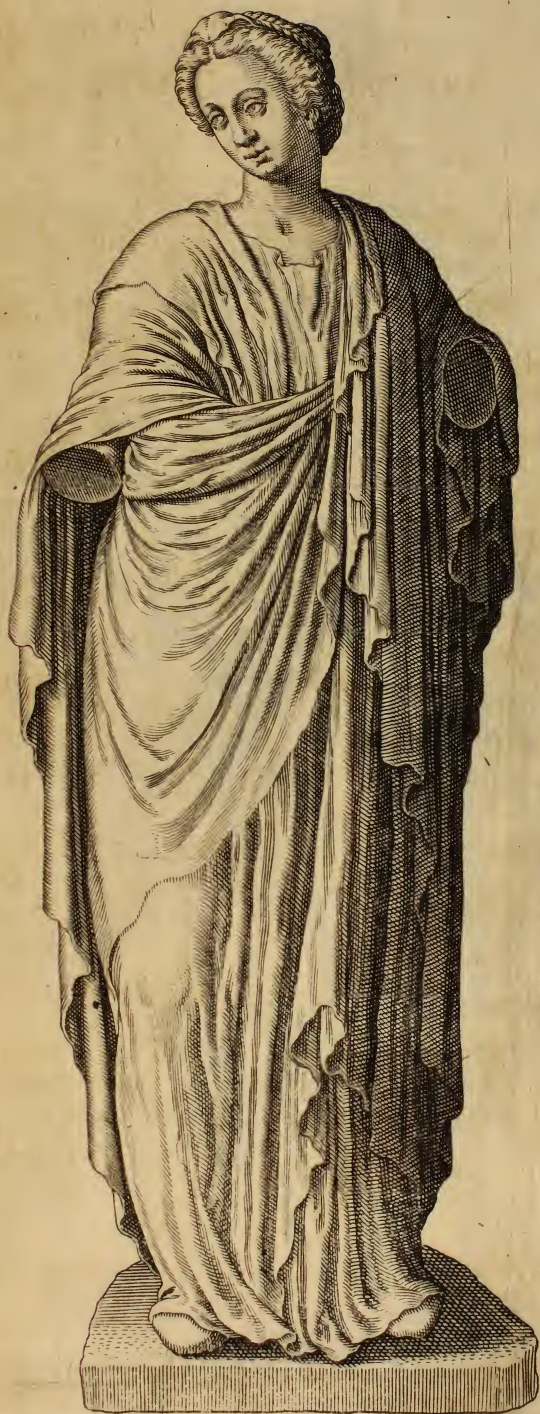


M. AVR. M. F. SECUNDINO VET. AVG.
N. EX. COH. III. P. R. M. I. F. PETIT. EX
PANNONIO. AELIA VALENTINA
SOROR ET AVR. SECUNDVS FILIVS
HEREDES BENEMERENTI FECERVNT.

ΠΡΟΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΤΩΝ ΚΟΣΣΩΝ ΥΠΑΡΧ
(ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΣ ΚΑΙ ΣΟΦΡΟ ()











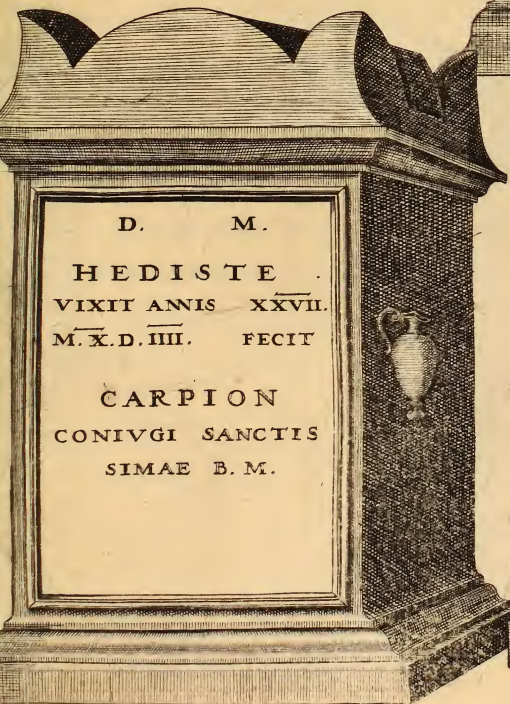
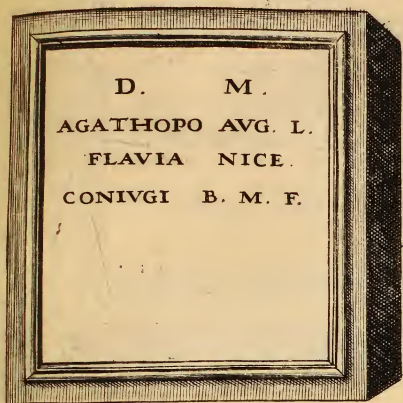


ΗΡΑΚΛΗΤΩ ΜΟΥΣΑΓΗΤΗ
ΜΗΝΣΦΙΑΟΣ.

In Quirinali.
In area domus Carpensium hortorum
Sub Statua Serapis.

64.





D. M.
M. AVRELIVS AVGG. L. SECVNDVS
SEVIVVS FECIT SIBI ET CAELIAE MARCELLINAE
CONIVGI SANCTISSIMAE ET SECVNDO FILIO
DVLCISSIMO Q.V.A. VIII. M. III. D. X. ET LIBERTIS
LIBERTABVSQVE POSTERISQVE EORVM.

IN FR. P. XVI. S. IN AGR. PED. XVII. ET ANTE FRONTE.
LAT. PED. X.

In hortis Carpensibus?

DEO HERCVLI
COMITI ET
CONSERVATORI
DOMINORVM
NOSTRORVM.

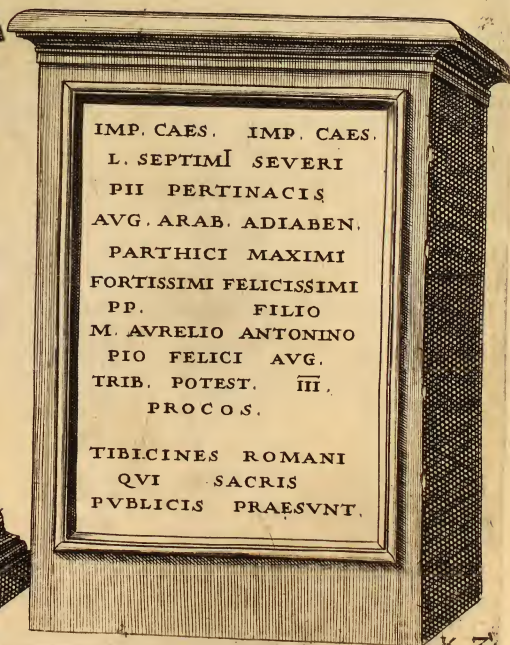
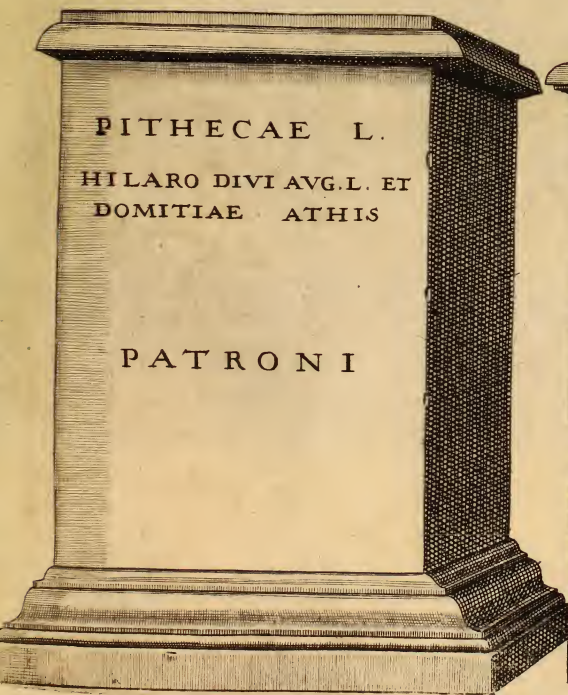
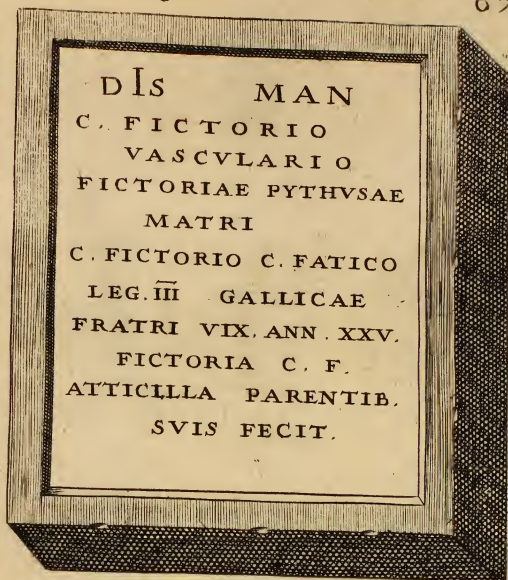
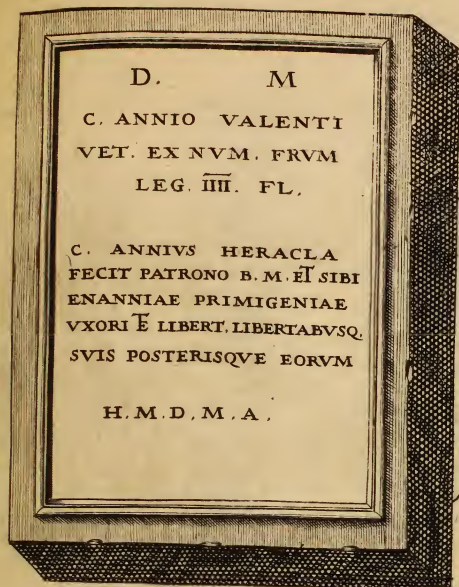
ATTALVS TI. AVGVSTI.
SIBI ET

VENVIVIAE POSTHVSAE SVAE.

DIS MANIBVS
FLAVIAE ATHENALDI
APOLLONIVS

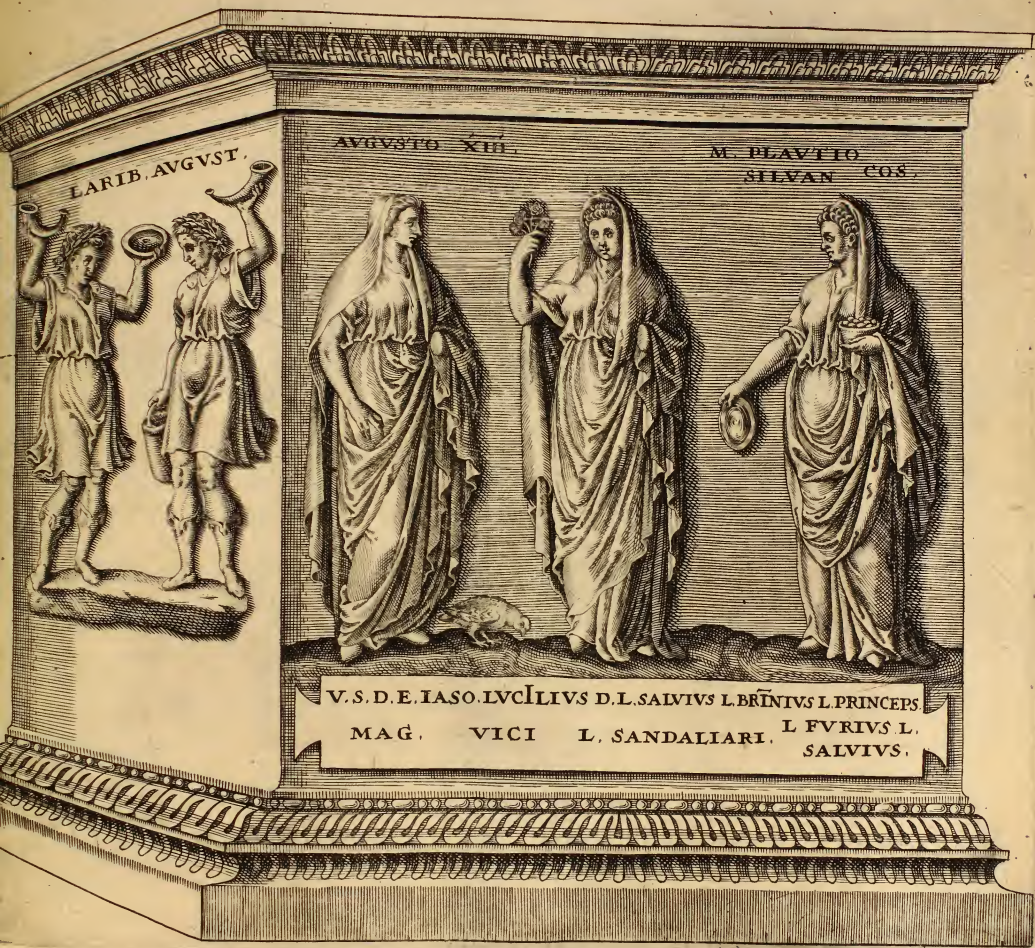
IMP. DOMITIANI AVG.
GER. SER. PECVL. ET
FLAVIA PALLAS PARENTES
FILIAE CARISSIMAE FECER.

VIXIT MENSIBVS VII. DIEB. XVIII.



*In domo Card; Vallæi in diambularris superioris domus
Sub Statua Nēptum*

B. 68.



TERENTI VI. C. CL. ANTERO
LUMINARIUS VIVOS SIBI ET
TERENTIIS HILARO ET EPAPHRODITO
PATRONIS
CAECILIAE C. L. CHIAE VXORI
RENTIAE L. MUSAE LIBERT.
ET HOC D HILARO MUSAE FR.

D. M

ATTILIO KA
RO FILIO
DULCISIMO
ATTILIVS
EVTRAPELVS
PATER F.

D. M

IVLIA PATHV
SA QVAE VIX.
AN. XVI. MENS.
II. DI. XXIII.
MARTIA DORCAS
FILIAE INCOMPA
RABILI F.





HERCVLI PLACIDO
IABOLENVS AVG. LIB. D.

In hortis Carpensibus super porta qua
descenditur ad fontem

72



ET SECURA QUIES ET NESCIA
FALLERE VITA.

CN. CALPURNIVS
CN. F. PISO

QVAESTOR PRO P. R. EX S. C.
PROVINCIAM HISPANIAM
CITERIOREM OBTINUIT.



SALVIANVS AVG.
LIB. FILIVS
VLPIAE DORCADI
MATRI DVLCISSIMAE
ET SANCTISSIMAE ET
INCOMPARABILI FEC.

ΘΕΑΙ ΕΠΙΚΘΩ.
ΑΡΤΕΜΙΔΙ
ΑΥΛΗΙ ΣΩΤΗΡΗ
ΑΥΡ ΕΛΠΙ ΝΕΙΚΗ.





D. M.

BASSO AVG. LIB.
PROX. AB. EPISTVLIS
GRAECIS PROC TRACTVS
CARTHAGINENSIS.
GABIA Q. F. PRISCILLA
MARITO PILSSIMO

ITEM CLAVDIVS CONON
PATRI BENEMERENTI
FECERVNT

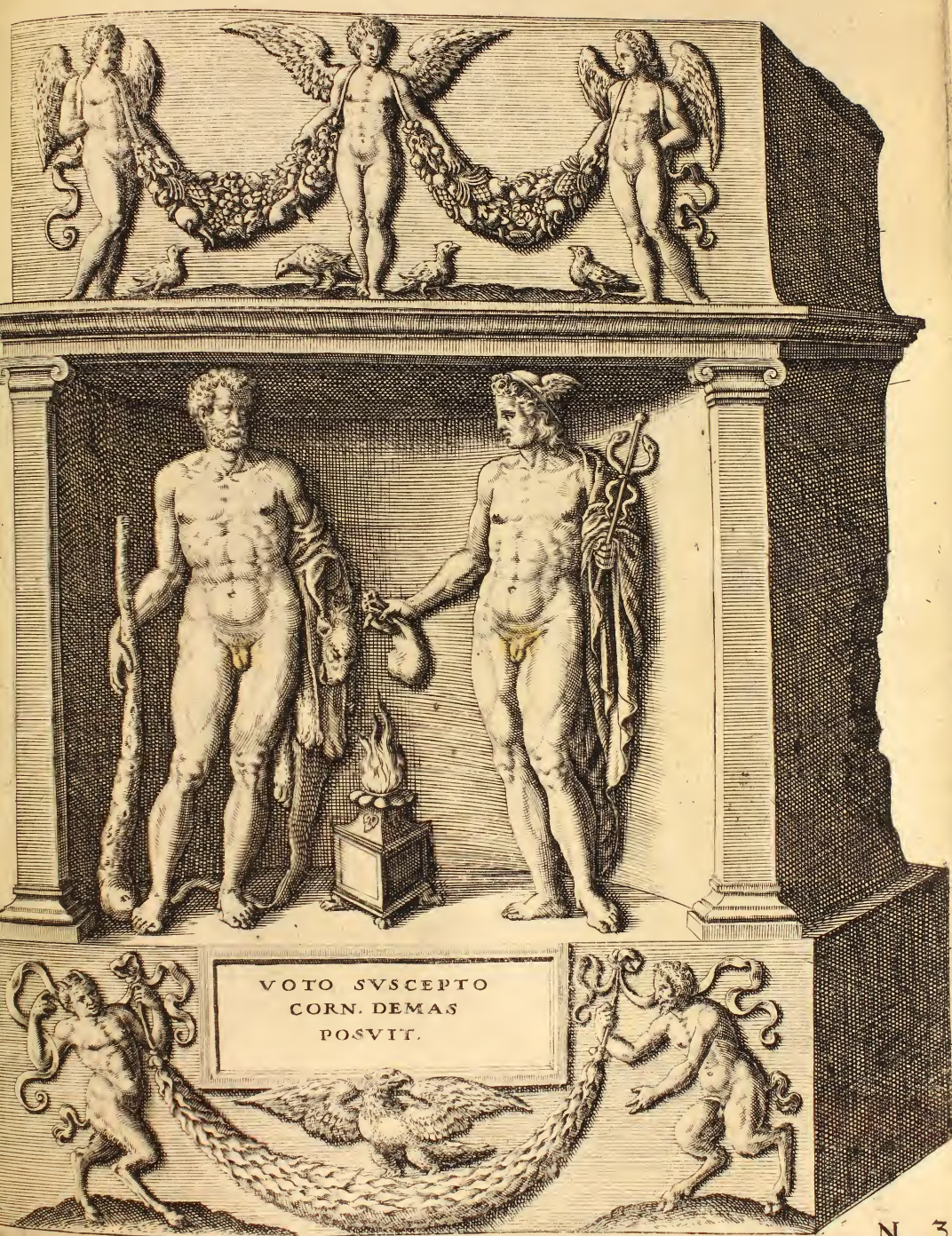
D. M.

L. CORNELIO
PAVSANIAE
PAPE B. M. FECIT
C. L. CETEGILLA,

FLAVIAE
ATHENAI
AVGVSTALIS
AVG. LIB. TIBVL
A MVNERIBVS ET
APPIA IVSTINA
FILIO DVLCISSIMO

Q. CORIO
Q. F. VOL.
ANTIQVO











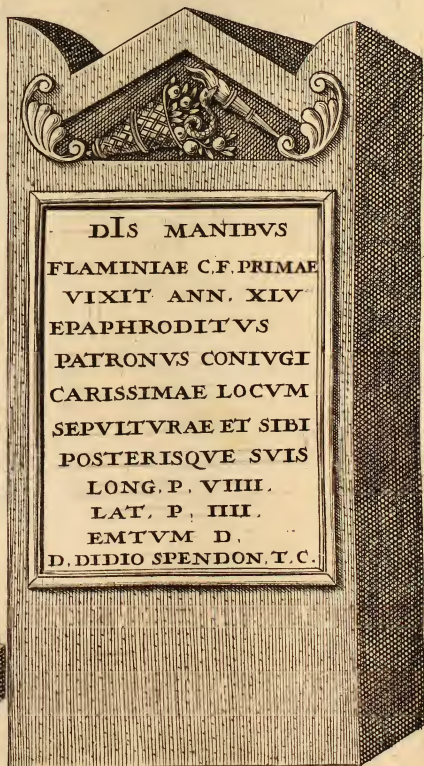
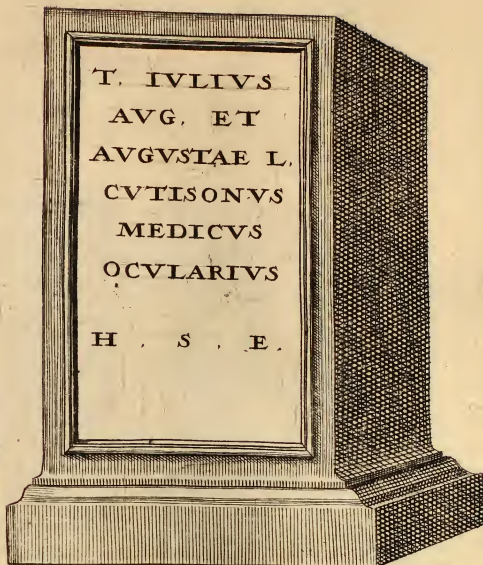
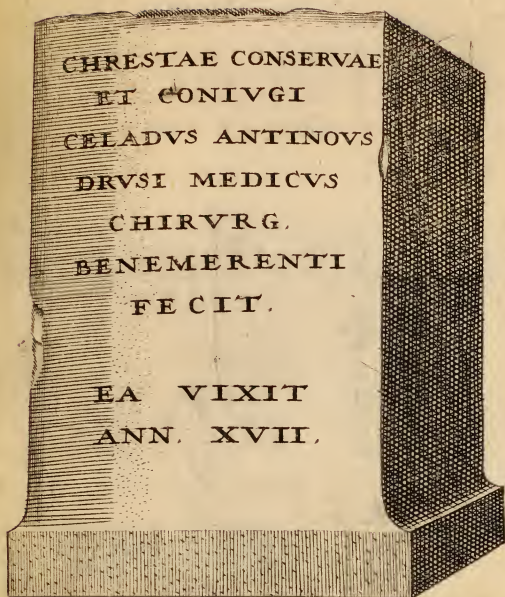
SECVRITATI
HEMATHION ET
CARPO.



DIS MANIBVS

M. COCCEI SP. F.
AVGVSTALIS.
VIX. ANN. XXVIII.
M. VIII. DI. XIII.

COCCEIA AVG. LIB.
PLVTIN MATER
FILIO PISSIMO.



In Carpensibus hortis in Quirinali
ad ingressum vineæ majoris sub statua Virginis

85.



P.

DIS MANIBVS

T. LARCI
CERINTHI
T. LARCIVS
SPANIVS ET
T. LARCIVS
THEOPOMPVS
PATRONO BENE
MERENTI QVI VIXIT
ANNIS LXIII.

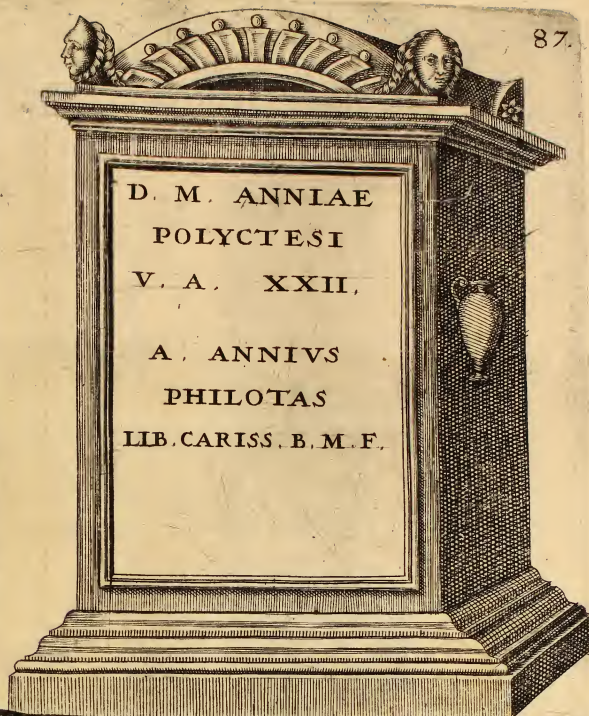
DIS MAN.

SERGIO EVCOMO
VIX. ANN. XX
DIEB. VI. HOR. XII
EVCLIMENE
MARTIALIS,
ET EVCOME
FRATRI PIIS
SIMO MOESTISSI-
MAE POSVERVN

C. SELICIVS C. L. GLYCO SIBI ET
RVTILIAE P. L. EROTINI
P. RVTILIVS SP. F. COL. LVPVS
RVTILIA LVPI LIB. OPORA
SELICIA C. LIB. MELETE
C. SELICIVS C. ET P. RVTILI LIB FELIX.

Q. GOLIVS Q. L. NICO
 MEDES MEDICVS OCVLA
 RIVS SEX. VIR.
 COL. IVL. FANESTRIS
 GOLLIA Q. L. SALVIA VXSOR
 Q. GOLIVS Q. F. POL.
 FANESTER FILIVS
 VENIA Q. L. PRISCA VXSOR

EX TESTAMENTO
 FANESTRIS FILI



In hortis

Carpensibus

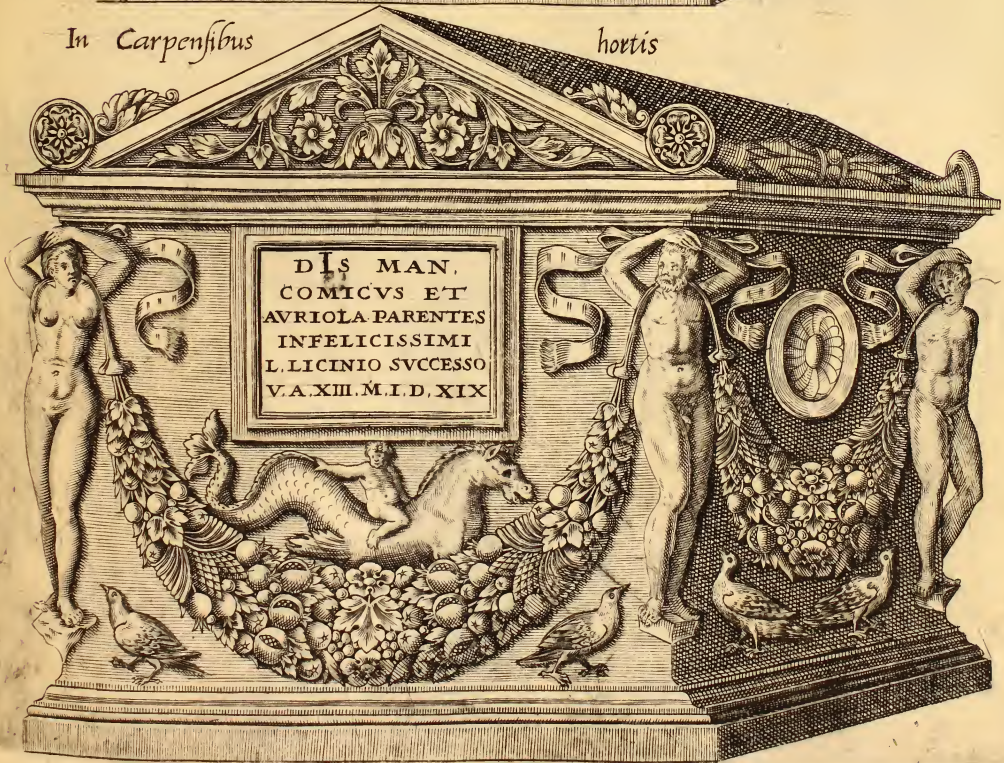


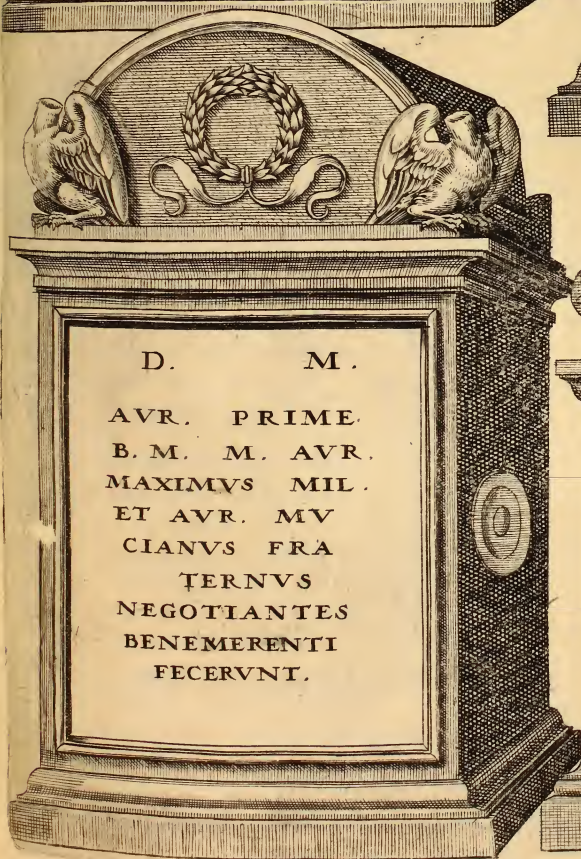
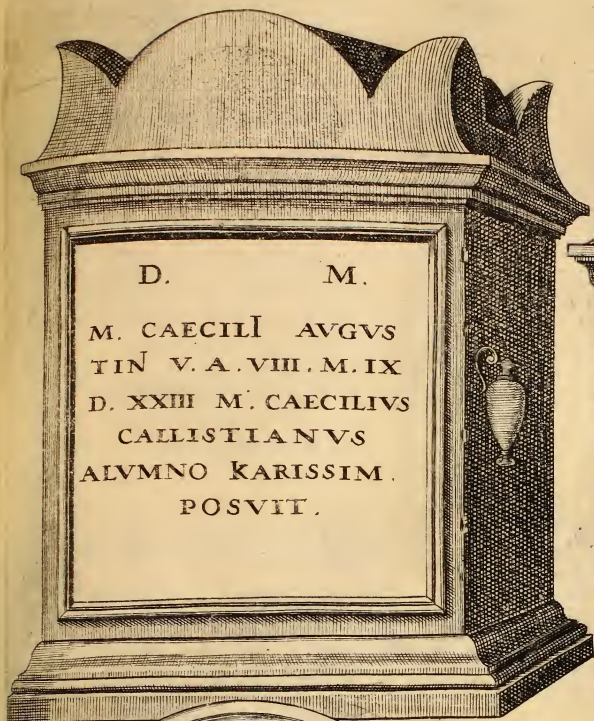
P. CORNELIVS FAVSTVS
SILVANVM
CVM BASE
DEDICAVIT
IDIBVS APRILIB.

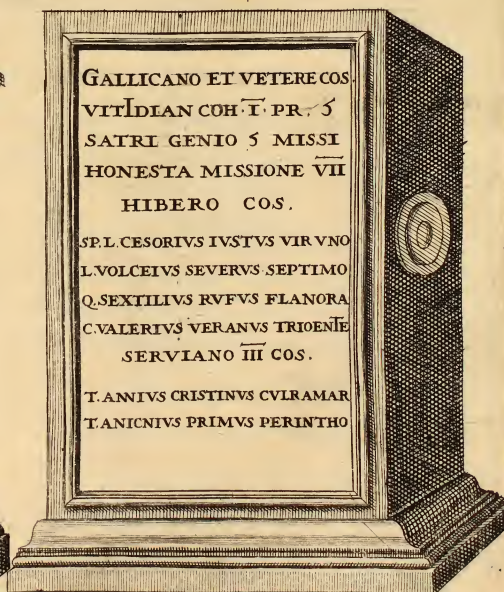
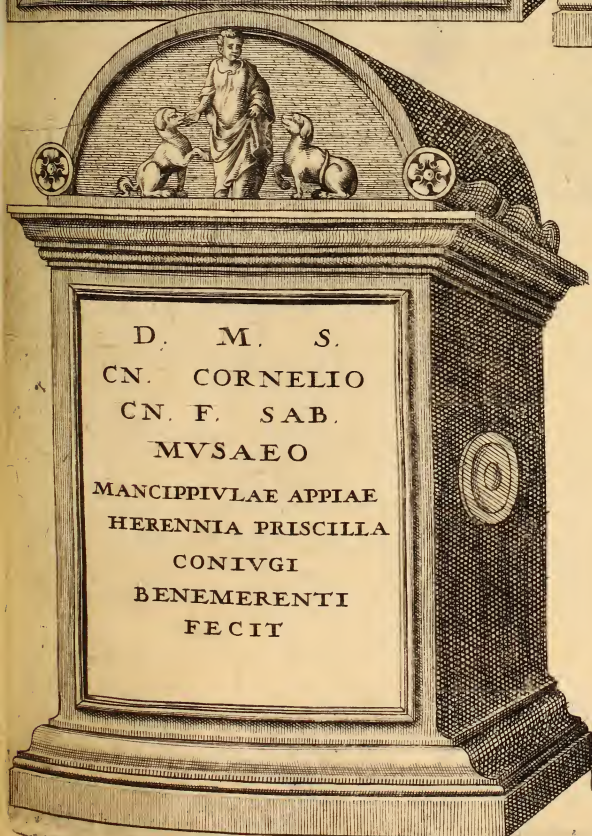
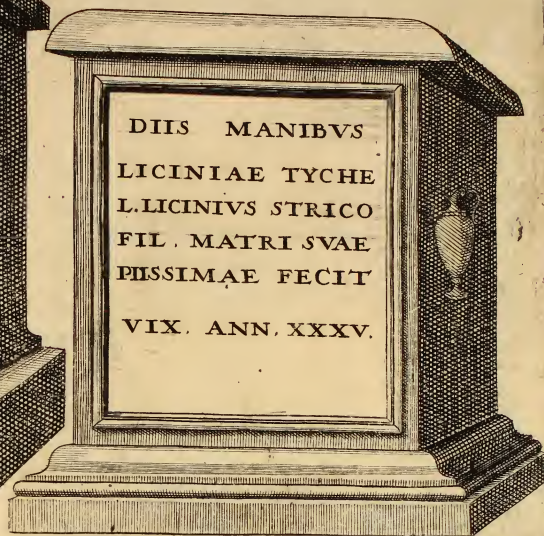
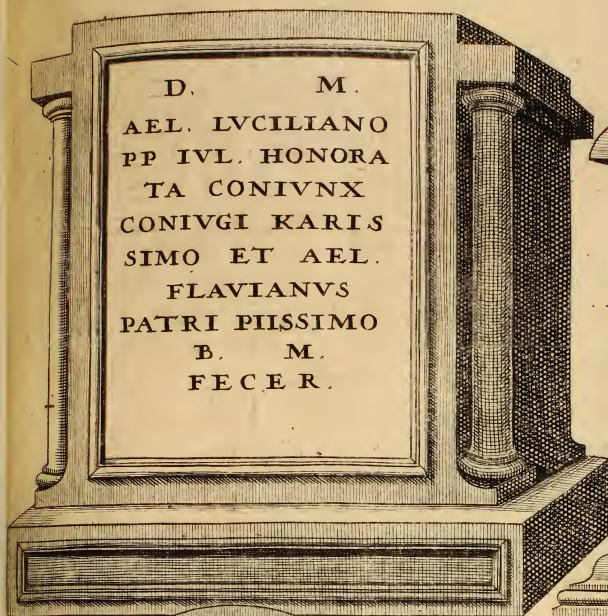
IMP. CAES. M. AVRELIO
ANTONINO IMP. VERO
AVGVSTO COS. II.

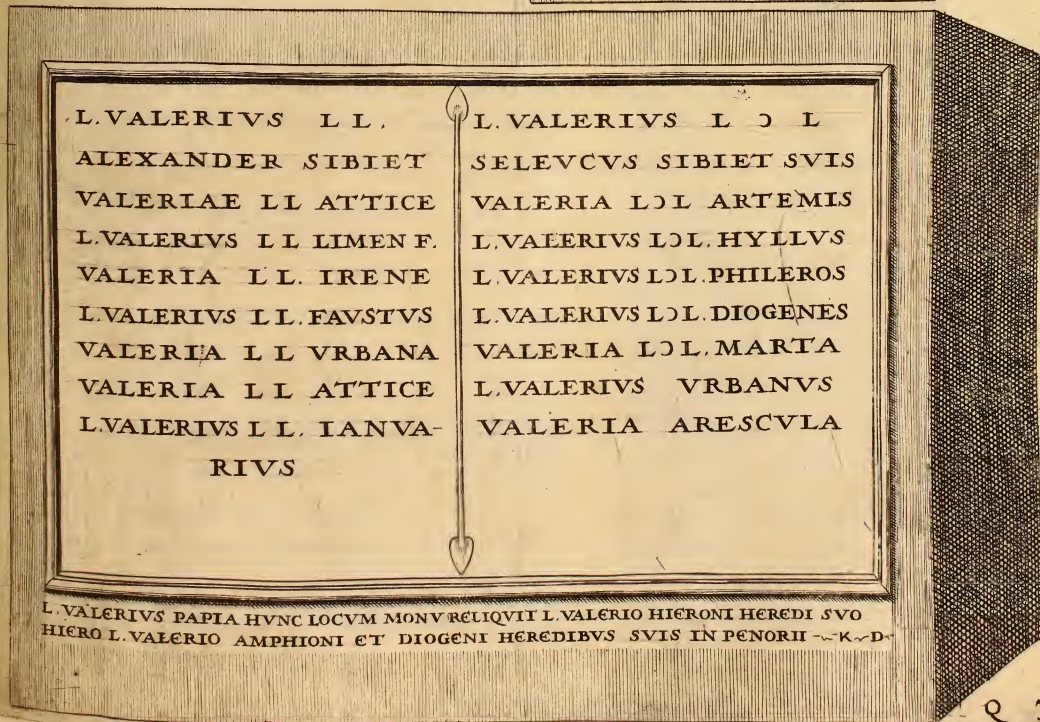
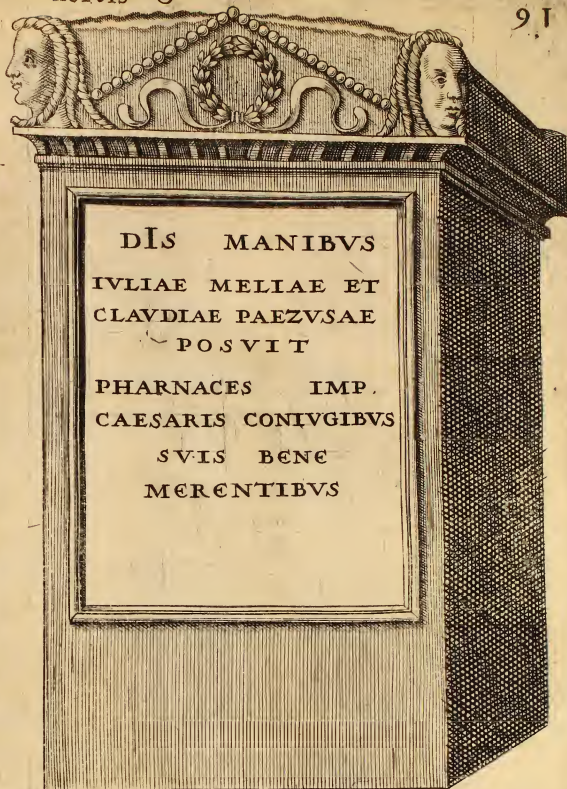
In Carpensibus

hortis









In vineam Carpergi prope portam superiorum
qua itur ad Quirinalem

92.



In Carpensi Vinca superiore

93

M. TERENTIVS AL.
THEOPHILVS
CLODIA P.F. VXOR.



R



I. O. M. S A C R.

VOTO SVSCEPTO PRO SALVTE

AVG GERMANICI
PONT. MAXIMI. TRIB. POT.

D. VETVRIVS ANTIGONVS
D. VETVRIVS SP. F. PHILO
D. VETVRIVS ALBANVS
PATER CVM FILIIS POSVIT

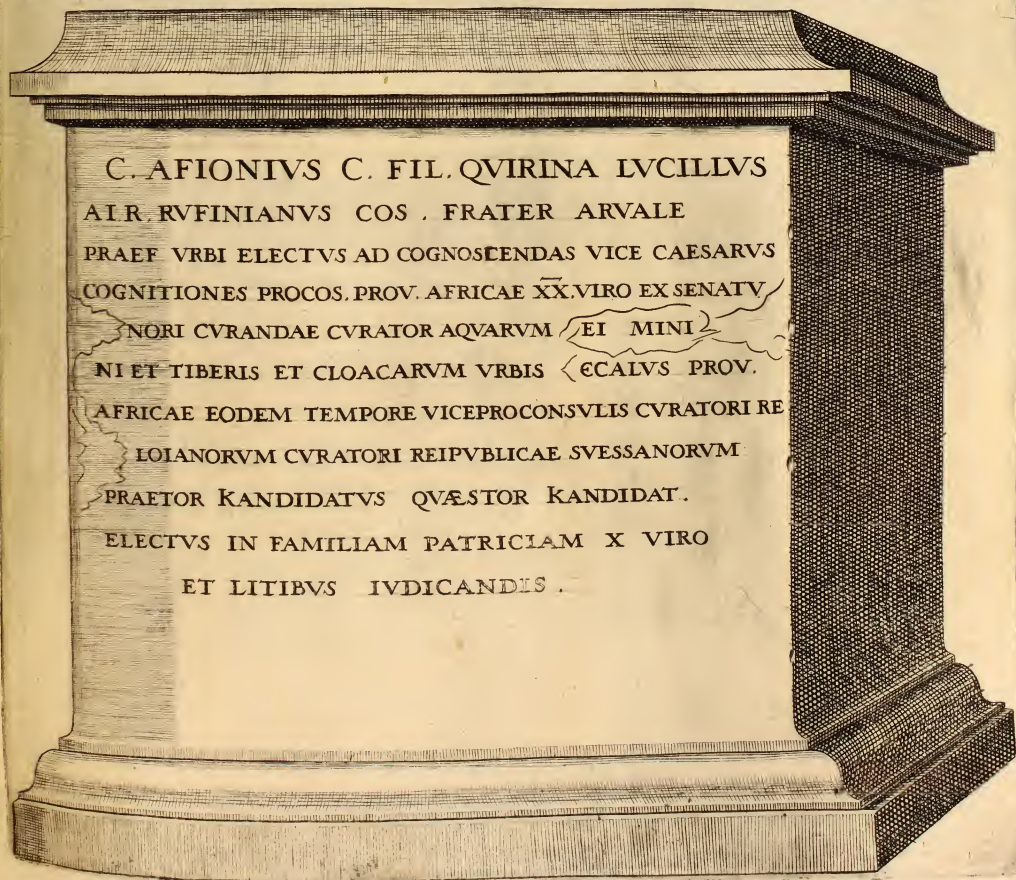
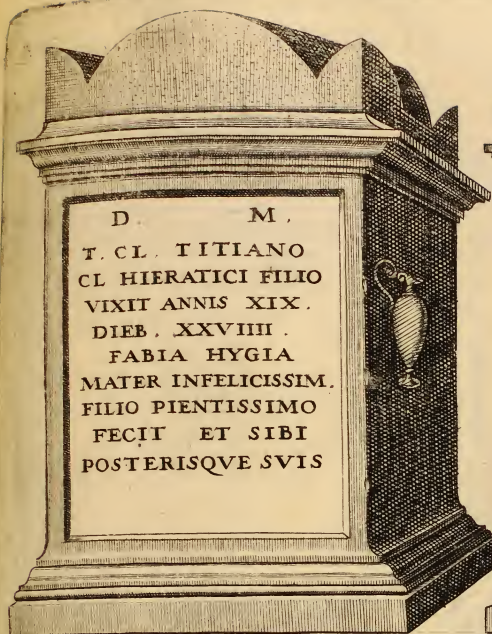
DEVAS
CORNISCAS
SACRVM.

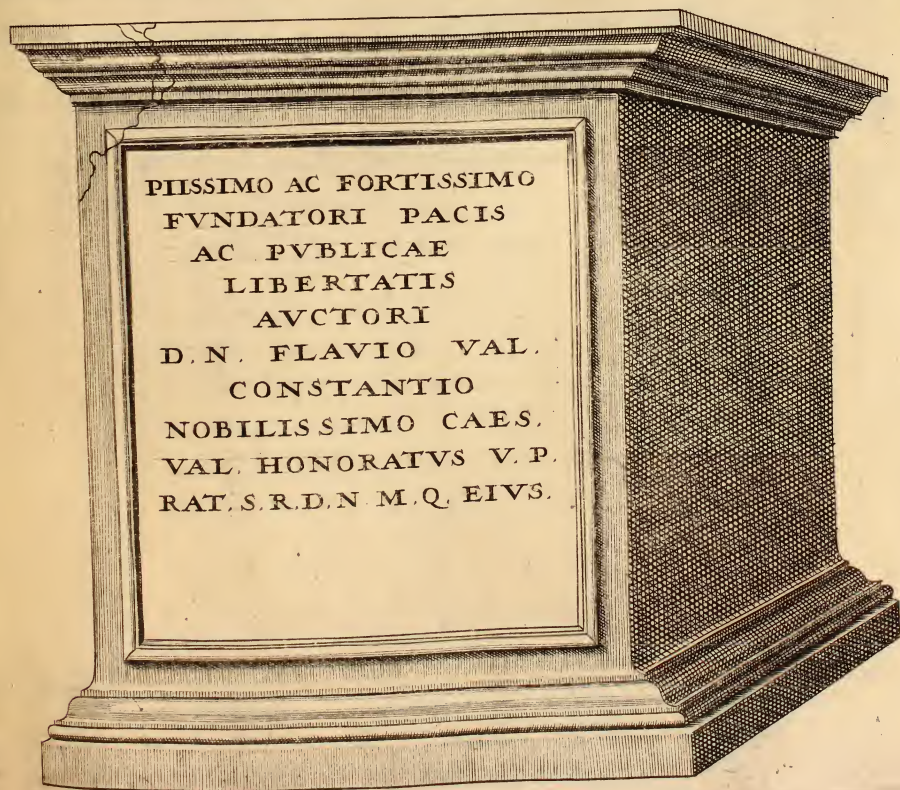


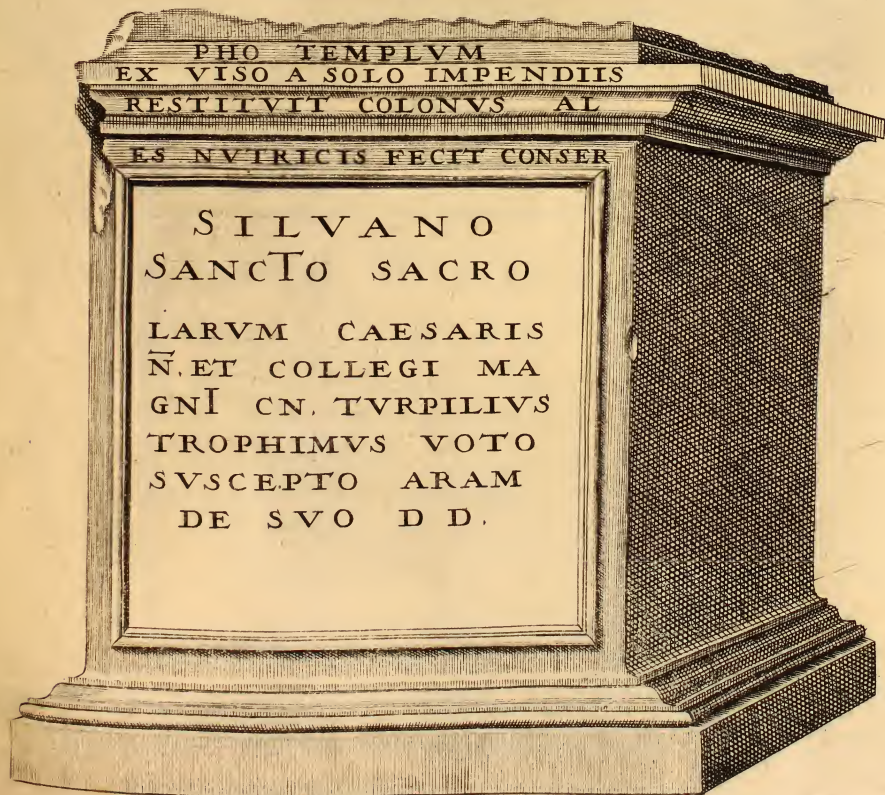
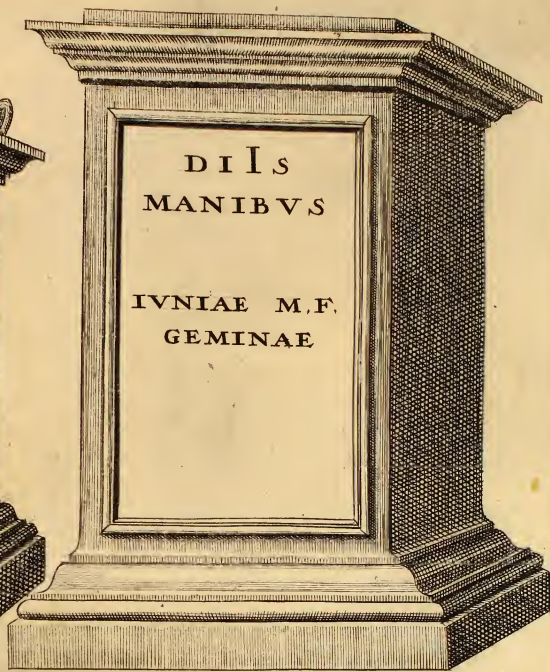
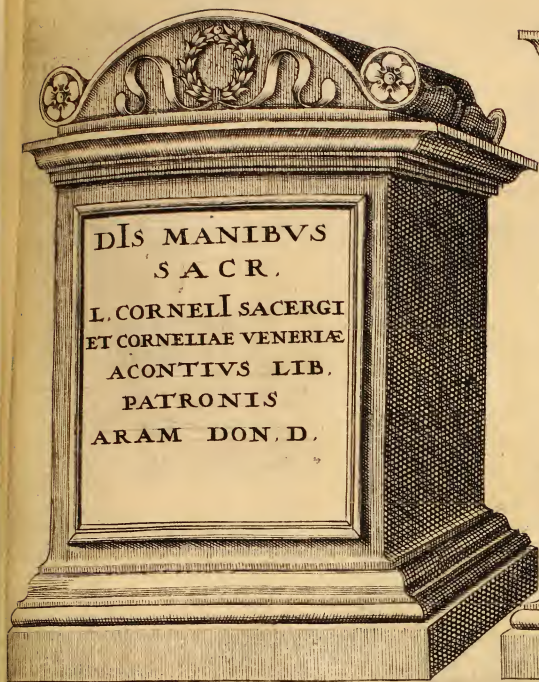
DEAE SYRIAE SACR
VOTO SVSCEPTO PRO
SALVTE

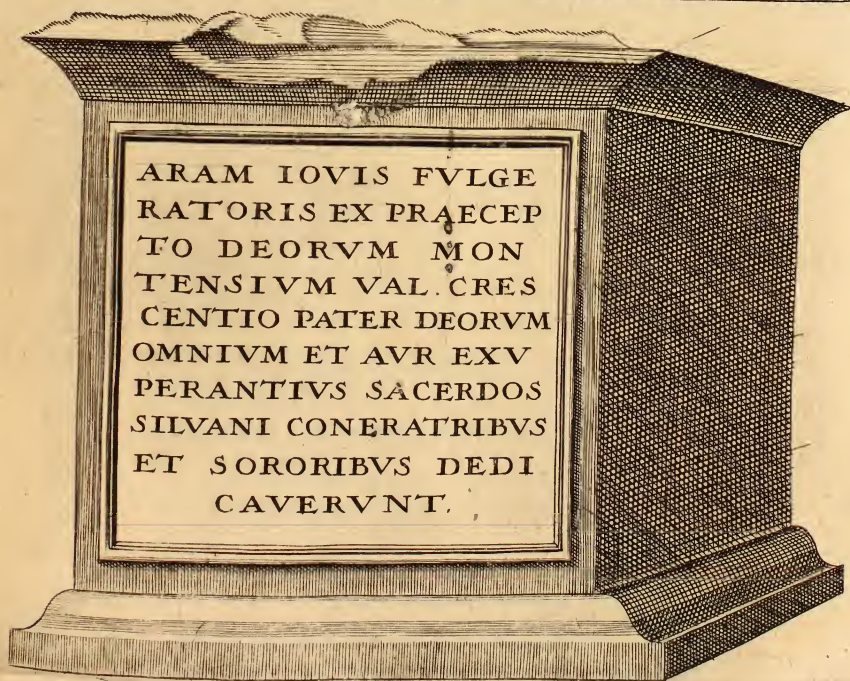
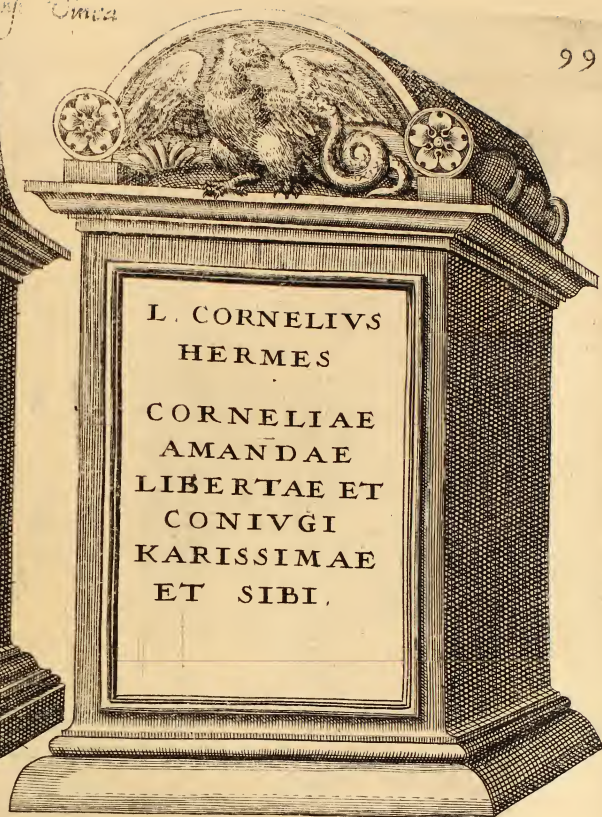
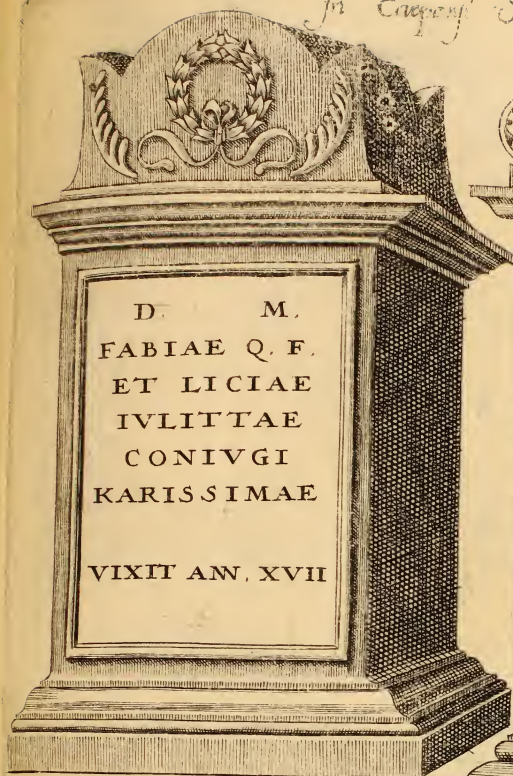
AVG. GERMANICI
PONTIFICIS MAXIMI TR. POT.
D. VETVRIVS ANTIGONVS.
D. VETVRIVS SP. F. PHILO.
D. VETVRIVS ALBANVS
PATER CVM FILIIS POSVIT

L. CASSIVS L. F.
ROMNIGER.
DOMO ATESTAE
MILES COH. L. P. R.
MILITAVIT AN. XVII
VIXIT ANNIS XXXVI



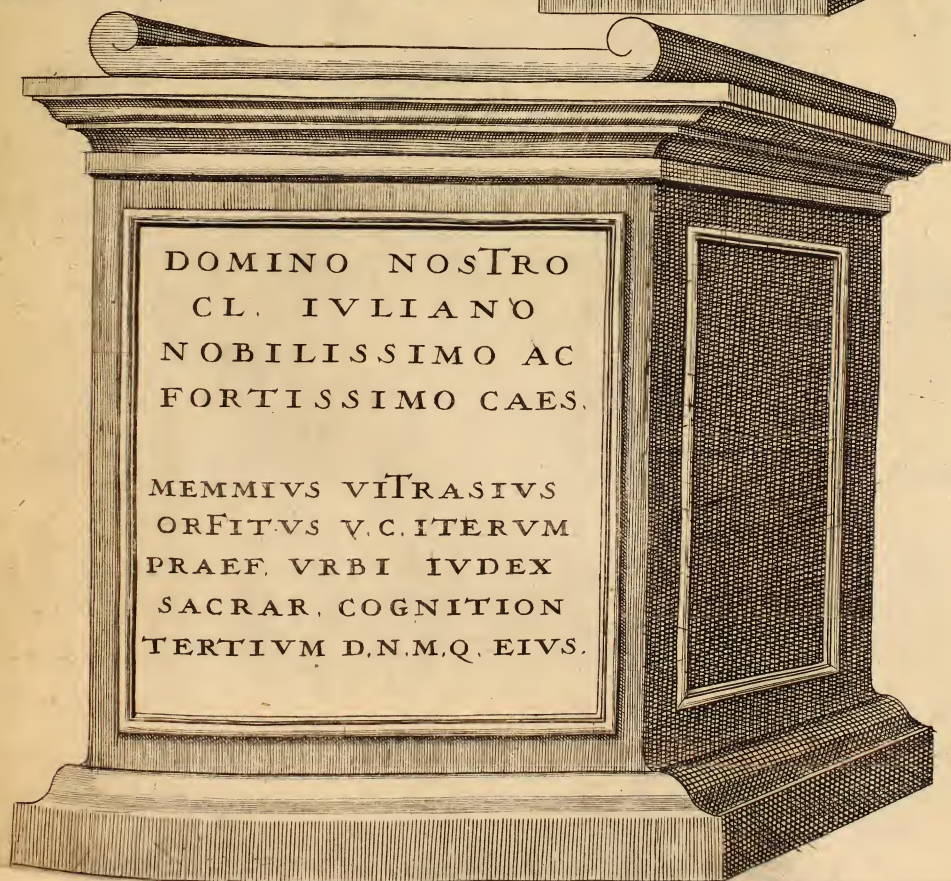
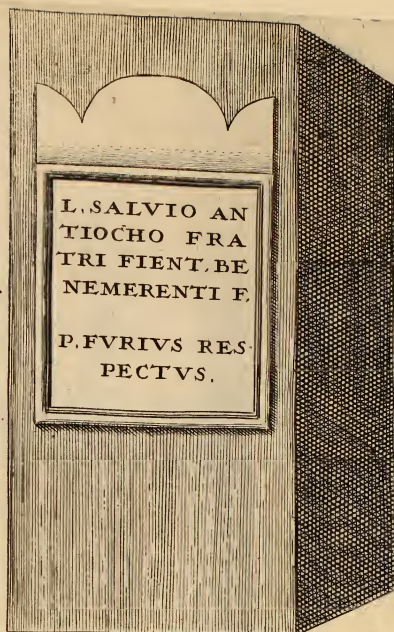




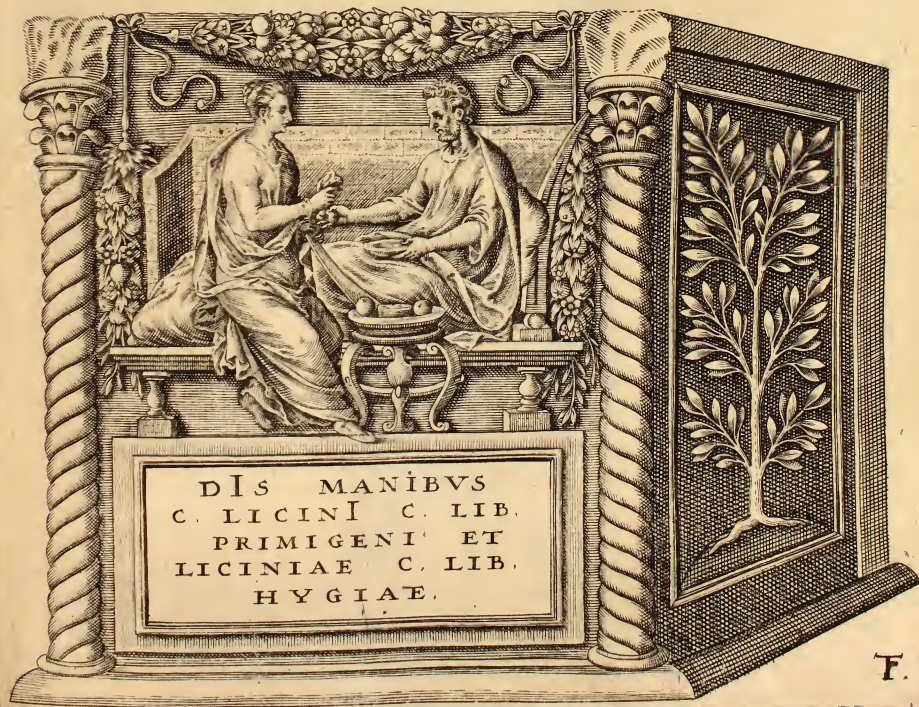




*In
Vinea
Carpensi*



*In Vinai superiore
Carpenfi*



In vinea Carpenfi

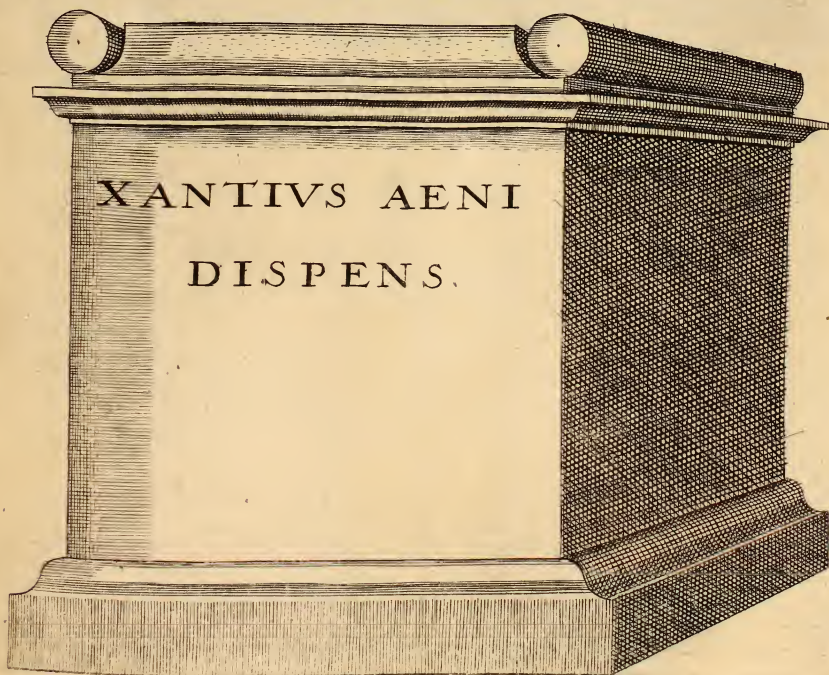
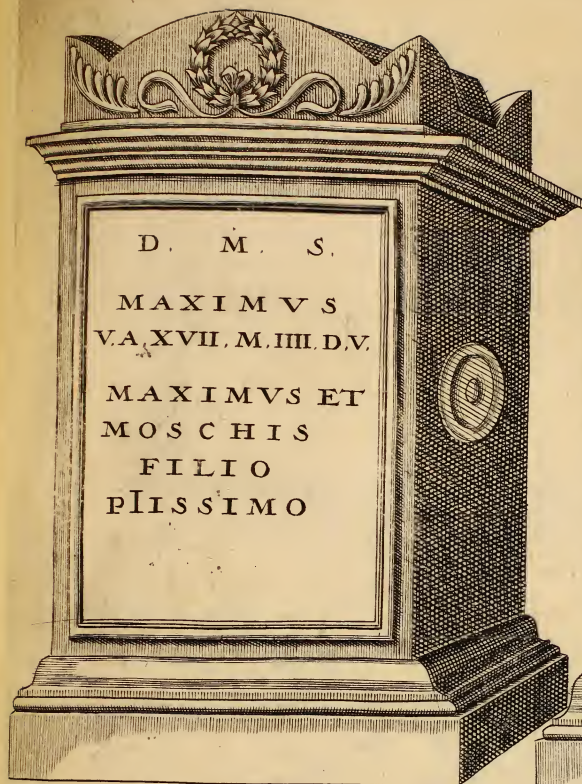
ΠΑΛΘΕΟΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΟΝ ΕΑΕΙ
ΤΟΔΕ ΣΗΜΑ ΛΙΠΟΥΣΗΣ
ΦΥΧΗΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ
ΣΩΜΑ ΝΕΟΙΟΚΟΡΟΥ Σ
ΣΠΕΥΔΕΝ ΟΔΟΝ ΘΕΙΗΝ
ΓΑΡΑΤ ΠΡΟΔΙΠΟΥΣΑ
ΜΕΡΜΙΝΑΣΑ
ΡΕΥΚΕΔΑΝΟΙΟ ΒΙΟΥ
ΘΚΑΝΗ ΚΑΘΑΡΗ.

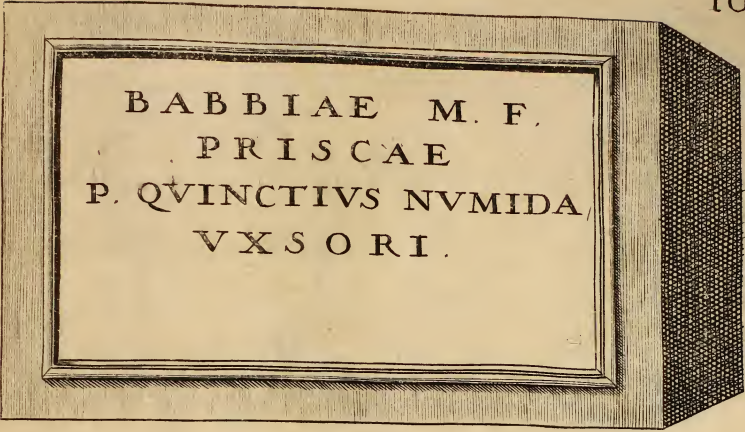


D I S
MANIBVS.
VERAE
SVAE
BENE
MERITAE
TITIVS
EVTRAPELVS


M D M
I D

ATILIA
NA.

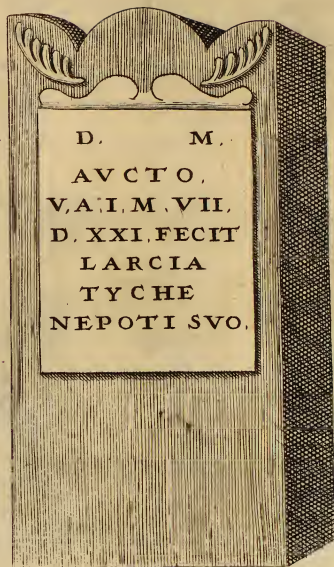




BABBIAE M. F.
PRISCAE
P. QVINCTIVS NVMIDA
VXSORI.



VENERI
PLACIDAE
SACRVM.



D M
TIB. IVCVND
I. R. LEG. XXX. VLP.
FLAVI. FRVCT
SET VISTO RO.
I. R. LEG. CIVSDEM
HERED. F. C.

D. M.
HAELIA RODIAS Q. V.
AN. DVOBVS M. VIII.
DIAEBVS XIII. FECIT
HAELIVS ALYPVS FILIAE
DVLCISSIM.

EX DOMO
CAESARVM ET
LIVIAE
LIBERTORVM ET SERVORVM.

L. CASSIVS L. F.
ROMNIGER.

DEMOATESTAE
MILES COH. I. P. R.
MILITAVIT AN. XVII.
VIXIT ANIS XXXVII.

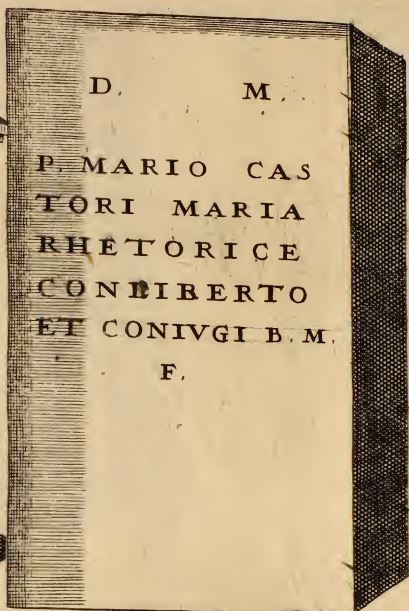
DIIS
MANIBVS
L. CAECILI
MAXIMI
MENSORIS
AEDIFICIORVM.

DIIS MANIBVS
HILARVS VIXIT AN. VI
MENSIBVS VII.

CLAVDIA SPYCARIO
FECIT SIBI ET EVTYCHO
FILIO SVO PIÏSSIMO
IMP. DOMITIANI CAESARIS
AVGVSTI GERMANICI SERVO
DISPENSATORI MONTANIANO

ET LIBERTIS LIBERTABVSQVE SVIS
POSTERISQVE EORVM.
H.M.H.M.S.

D. M.
A. ATINIO A.F. PAL.
PATERNO
SCRIBA AEDIL. CVR.
HON. VSVS AB. IMP.
EQVO PVBL. HONOR.
PRAEF. COH. II. BRACAR.
AVGVSTAN. TRIB. MIL.
LEG. X. FRETENS. A DIVO
TRAIANO IN EXPEDITIONE
PARTHICA DONIS DITAT.
PRAEF. ALAE VII. PHRYG. CVR.
KAL. FABRATER. NOR. NOVCR.
ATINIA A.F. FAVSTINA PATRI
OBTIMO FECIT.



D.

M.

MESSIAE SP. E.
SVAVI

L. SERGIUS
HELENVS VXORI
KARISSIMAE
FECIT



D.

M.

TALLIONE
AELIVS MARTIALIS
AVG. LIB.

B. M. FECIT

D.

M.

CALPVRNIAE CEREALI
LIB. ET CONIVGI DVLCIS
SIMAE CALPVRNIVS
EVHEMER ET MON
TANVS FILIVS

B. M. F.

H M. E. HS A J L MN
IN. FR. P. XV. S. A. PETR. P.

D. M.

NORICAE
PIENTISSIMI
PARENTES
SVI FECERVNT

VIXIT ANN.
VIII. D. XXI.

ΩΤΑΚΙΛΛΙΑ ΣΕΡΑΠΙΑΔΙ
ΛΟΥΚΡΗΤΙΣ ΑΚΤΙΑ
ΚΟC ΤΗ CΥΜΒΙΩΙ
ΕΥΣΕΒΙΑC ΧΑΡΙΝ
CΥΝΒΙΩCΑC ΗΜΟΙ
ΕΤΗ ΤΕCΣΕΡΑΚΟΙ

D. M.

D. LVCILIO D. F. TERMINALI
VIX. ANN. XXV. M. V. D. X.
LVCILIA HELPIS MATER
BENEMERENTI FECIT.

D I S

MANIBVS IV-
NIA TETHIS
FECIT IVNIAE
SECVNDAE PA-
TRONAE SVAE
B. M. DE SE. SIBI
ET POSTERISQVE
SVIS S. I. I. I.

D. M.

AELIA FELICITAS
CONIVNX IVLIANO CONIV-
GI BENEMERENTI HVNC
TITVLVM FECI.

D I S M A N I B V S

M. P O B L I C I V S
C H R Y S E R O S F E C I T
C L A V D I A E T O S I M E N I
V X O R I B E N E M E R E N .
C L A V D I A G A T H O P I L I B .
V I X . A N N . X X X .

D . M .

P E L A G I V S , E T
F O R T V N A T A
F I L I P A R T H E N
I O . P A T R I B E N E
M E R E N T I

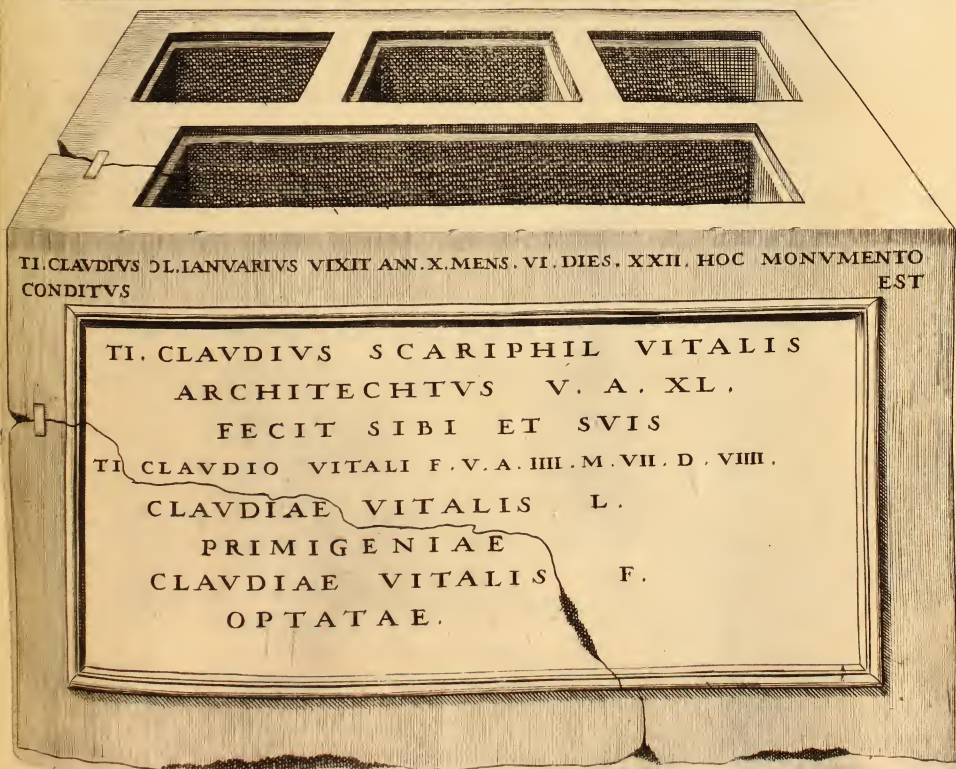
A I M N E S T V S C A E S A R I S
S E R . V I X I T A N N . X X X .
I V L I A O L Y M P I A S

D . S . F .





Θ Κ
ΑΙΜΑΘΙΟΝΙ
ΥΙΩΙ ΤΛΥΚΙ
ΤΑΓΩΙ
ΩΝΕΙΑC
ΑΡΧΙΕΡΕΥC
ΚΑΙ
ΠΡΟΦΗΤΗΣ.



TI. CLAVDIVS OL. IANVARIVS VIXIT ANN. X. MENS. VI. DIES. XXII. HOC MONVMENTO
CONDITVS EST

TI. CLAVDIVS SCARIPHIL VITALIS
ARCHITECHTVS V. A. XL.
FECIT SIBI ET SVIS
TI CLAVDIO VITALI F. V. A. III. M. VII. D. VIII.
CLAVDIAE VITALIS L.
PRIMIGENIAE
CLAVDIAE VITALIS F.
OPTATAE.

M. COELIVS ABASCANT

EMPTO LOCO FECIT SIBI ET
SVIS POSTERISQVE EORVM

IN. FR. P. XI. T. IN AGR. P. XII.

ET AREA ANTE MONVMENTVM
COMMVNEM CVM POPILIO EYPHEMO
IN. FR. P. XII. IN. AGR. P. XII.

D.



M.

MAVRELIVS AVGG
LIB. HERMADIO TABVL
XX. HER. VIVOS SIBI
FECIT ET CALIOPE LIB.
SVAE KAR ET CAETERIS
LIB. LIB. SVIS POSTERISQ
EORVM.

IN. F. P. XII. / IN AGR. X.

M. H.

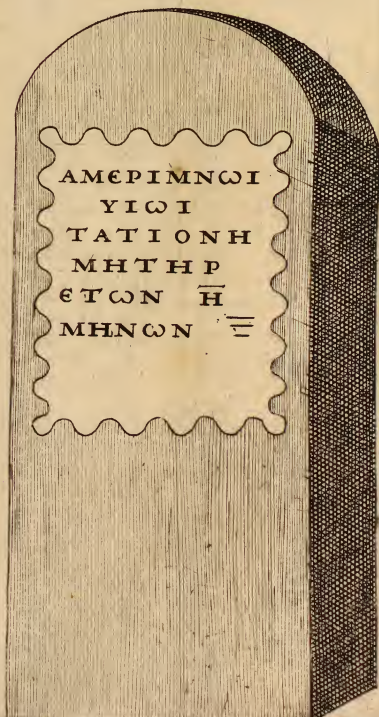
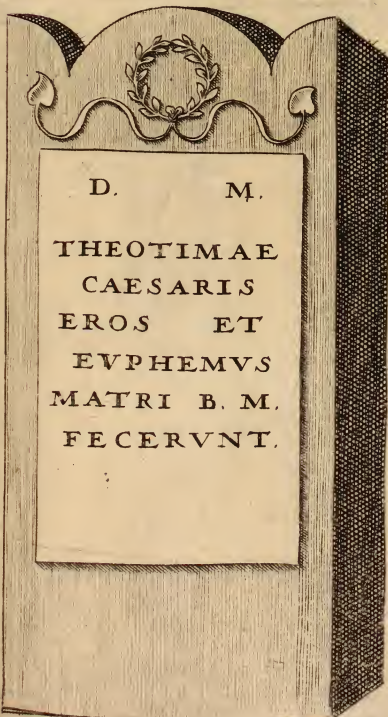
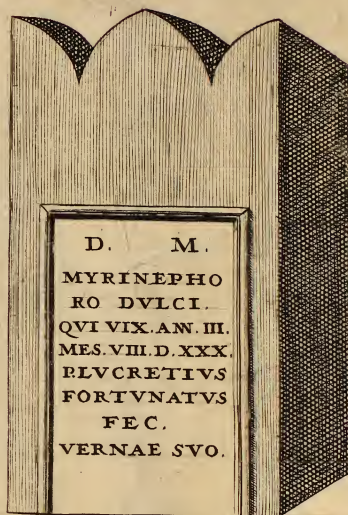
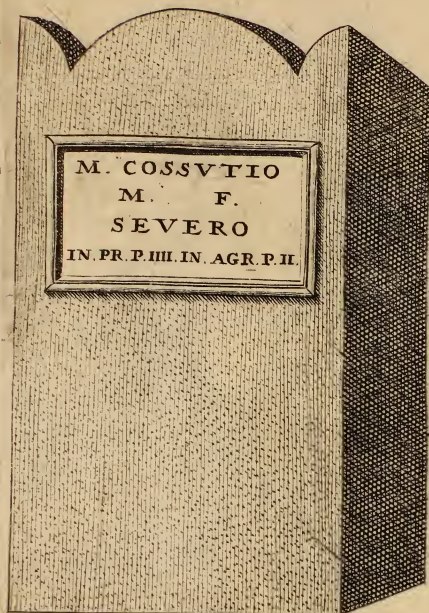
N. S.

FABIAE PYPALLIDI OPTIMAE
ET SANCTAE PATRON. DE SE BENEMERI
ARTEMISIVS LIBERTVS

CVNCTORVM HAEC SVBOLI SEDEM	SVBOLES MVLTOS MEMORATA PER ANOS
POST MORTE RELIQUIT ANTE	SACRA DELS PATRIBVSQVE SVIS
TAMEN NATO CONIVGE ET ANTE SVO	MEMORESQVE PRIORVM ET MEMO
NONDVM SECVRA DVM FLET MAES	RES NOSTRI NOSTRORVMQVE ALTA
TISSIMA MENTE OCCIDIT ET	PROPAGO AETERNVM SERVENT
TRISTES DECEPIT MAESTA FOVENDO	SEMPER MEMORABILE NOMEN
SED NOS SOLLICITI MEMORESQVE	QVISQVIS ES AVTOLIM NOSTRA DE
PARENTIS AMORE MATREM CVM	STIRPE FVTVRVS SIS MEMOR
NATO CONIVGE CVMQVE SVO	ANTIQVI NOMINIS ET TITVLI. IN
SECVROS COLIMVS MEMORES VE	QVORVM TITVLO HIC DATVR ESSE
NOMINE NOSTRO. ET FACIET	LOCVS ET DOMVS AETERNAE
	TV TVEARE FOCOS.



In Vinea Carpenfi



ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΘΕΑΙ ΠΑΝΑΓΑΘΩΙ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΙ
ΚΑΙ ΕΥΚΛΕΙΑΙ
ΕΥΕΡΓΕΤΗ
ΟΙ ΜΑΡΩΝΙΤΑΙ
ΑΝΕΘΗΚΑΝ.





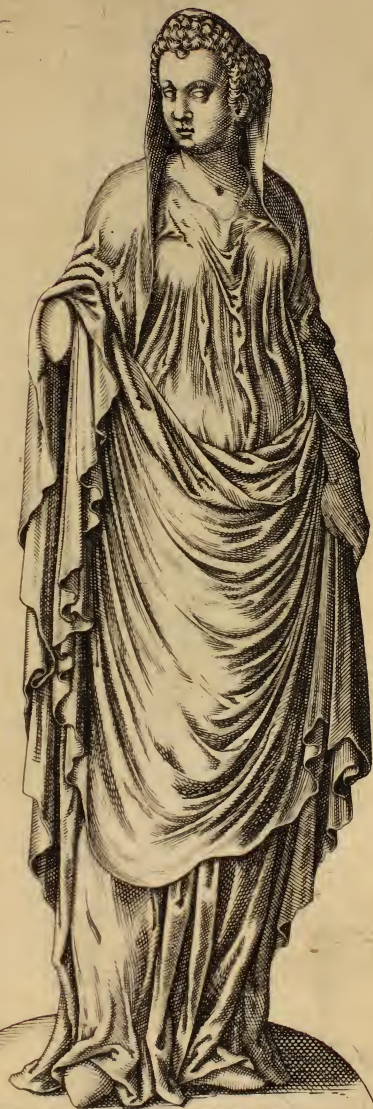
ΒΕΛΙ ΑΛΕΞΙΚΛΩΙ
ΓΛΥΚΩΝ.





L. ANNAEVS
MER.
VICIT C IV.
SECVND. TVLIT
XX IIIIX.
TERT. TVLII XIII
PAL ET COR. V
DIVI TRAIANI
AVG. MVNO





SALONINA AVG.

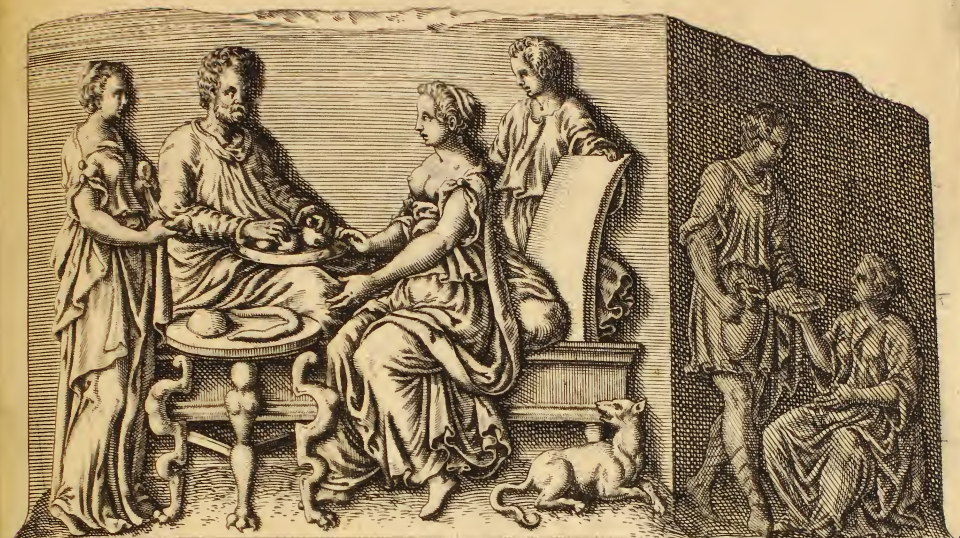
AA





*In Quirinali non procul a templo
S. Susannæ*

126.



D.

M.

L. STATILIO TENESIMO
TERENTIA SVCCESSA
PATRONO BENEMERENTI

F.

F.

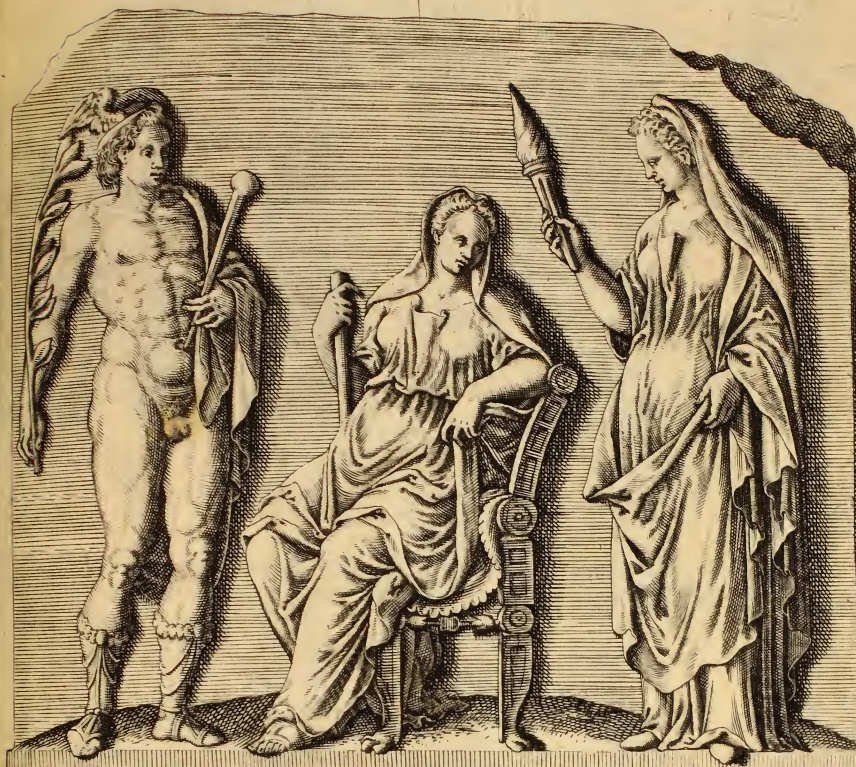
B B

*In Salustiano non procul
a templo S. Susannæ*

127

M. AVRELIVS
PACORVS M. COCCEIVS
STRATOCLES AEDITVI
VENERIS HORTORVM
SALVSTIANORVM
BASEM CVM PAE MENTO
MARMORATO DEANAE
D D.

B B. 2



IVNONI PLACIDAE
CONSERVATRICI AVGVSTAE

CLAVDIA SABBATIS
BVLLAM D D.

ADDIDIT ET SCYPHVM ET
TRIPODEM FORTVNAE AVG.



MENALIAE ET AGATHIAE
PARENTIBVS SANCTISSIMIS
EPAPHRAS

POSTREMVM PRAESTITIT OFFICIVM
BIXIT AN. XXXVI. M. I. D. IIX. B. AN. VI. M. IX. D. I.

In hortis Bellaianis



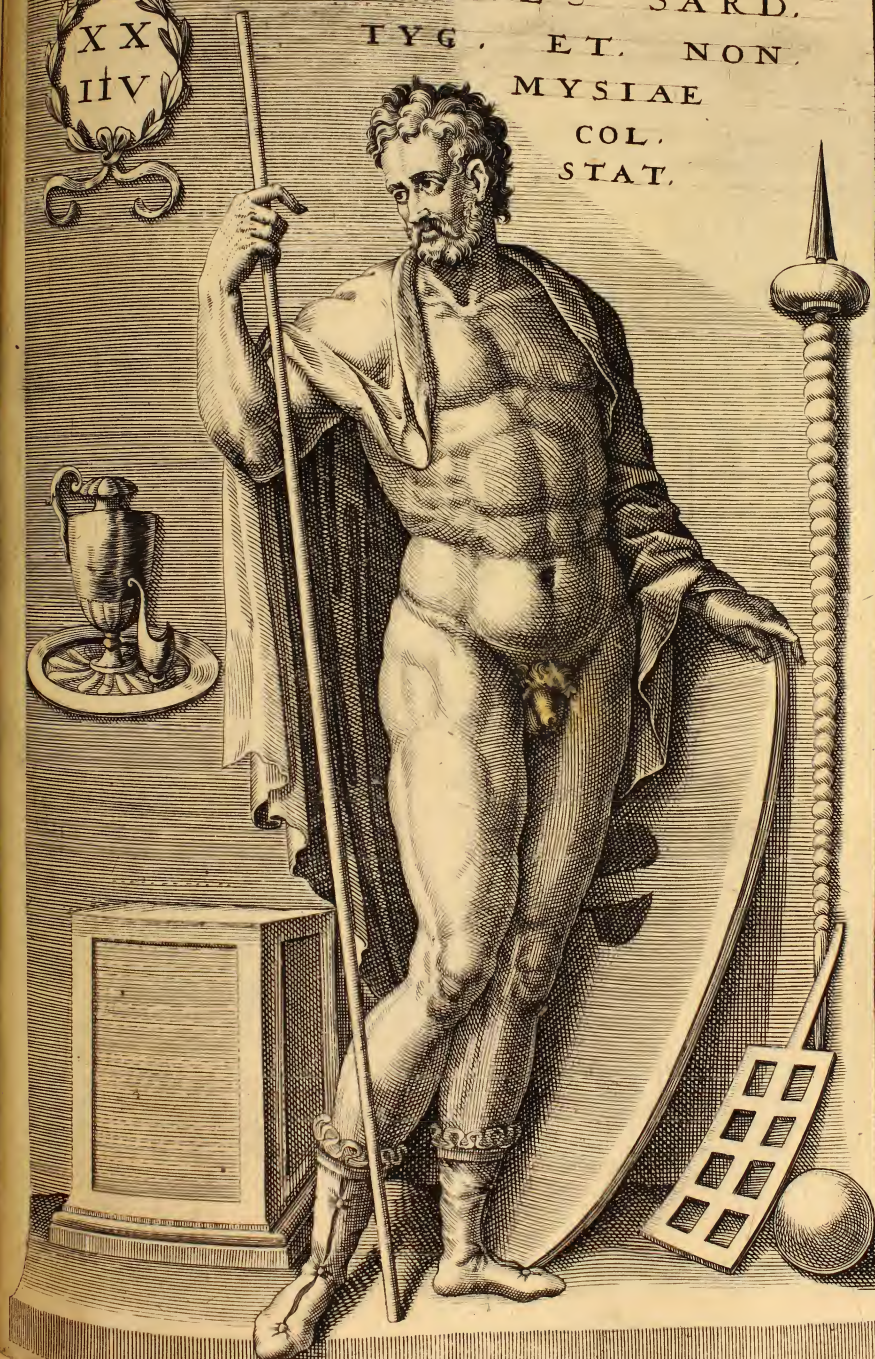
S FECIT SIBI ET LICINIAE ISAVRICAЕ CONIVGI
ATVRNINO ET LICINIAE BRASILANAE FIL.
ER. LIB. / POSTERISQVE.



M. AVR. PACORVS AEDI
TVVS SANTÆ VENE
RIS IN SALVST HORTIS
S P E I

ARAM CVM PAEMENTO
SOMNIO MONITVS SVM
TV SVO D D.

M. NAVIVS M. F.
THALES SARD.
TYG. ET. NON.
MYSIAE
COL.
STAT.





T. H. R.
M. ANTONIVS
EXOCHVS NAT
ALEXANDRINVS
ROM. OB. TRIVMP.
DIVI TRAIANI DIE II
TIR CVM ARAXE CAE
ST MISS
ROM. MVN. EIVS D.
DIE VIII FIMBRIAM
LIB. VIII. MISS. FE
ROM. MVN. EIVS D.

D.D. NN. DIOCLETIANVS ET
MAXIMIANVS INVICTI SENIORES
AVGVSTI PATRES IMPERATORVM ET
CAESARVM CONSTANTIVS ET MAXIMIA-
NVS INVICTIAVGG. ET SEVERVS ET MAXI-
MIANVS NOBILISS CAESARES THERMAS
FELICES DIOCLETIANI FRATRIS SVI
NOMINE CONSECRAVIT COEPTIS AEDI-
FICIIS PRO TANTI OPERIS MAGNITV-
DINE OMNI CVLTV PERFECTAS
ROMANIS SVIS DEDICAV.

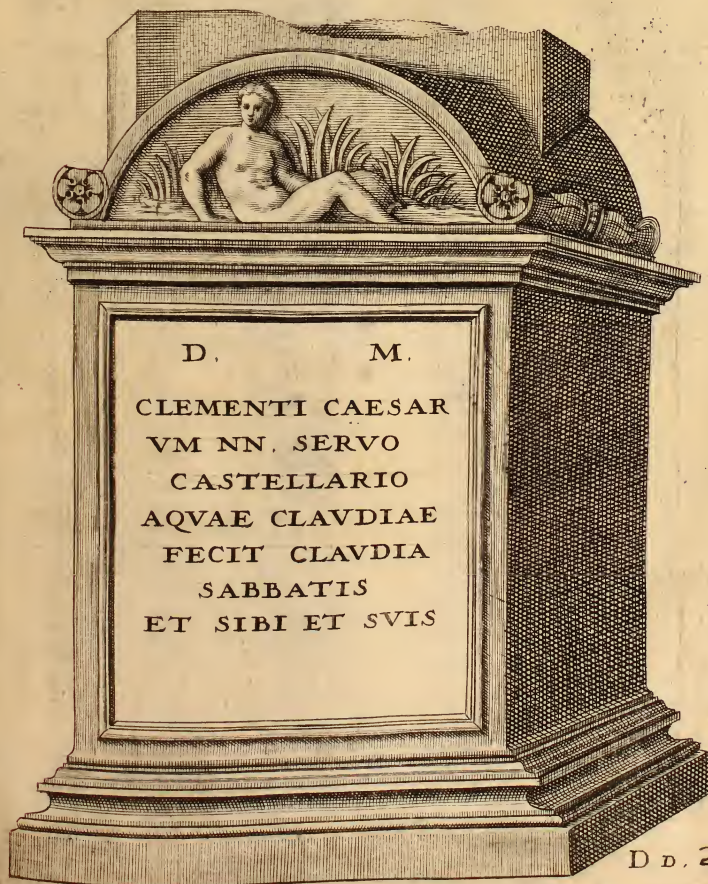
In arcu S. Viti supra Suburranam Viam

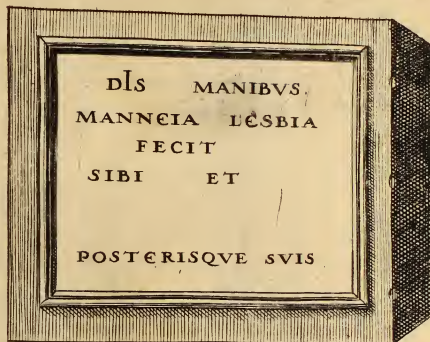
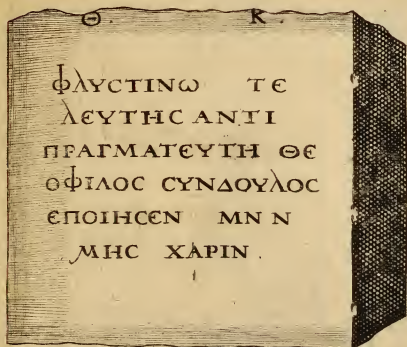
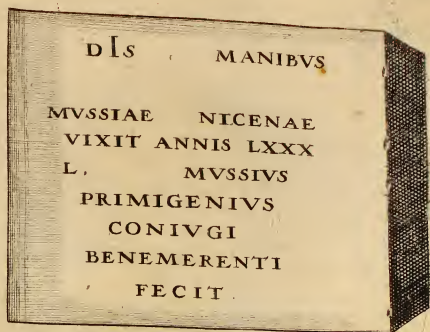
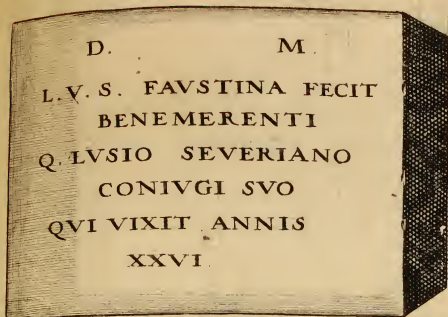
GALIEÑO CLEMENTISSIMO PRINCIPI
CVIVS INVICTA VIRTVS SOLA PIETATE
SVPERATA EST M. AVRELIVS VICTOR
DEDICATISSIMVS NVMINI MAIE-
STATIQUE EIVS.



Q. LVCTATIVVS Q. F. MENS.

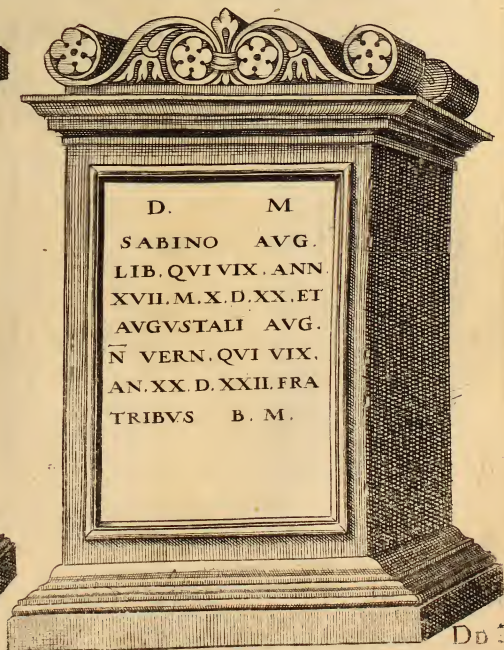
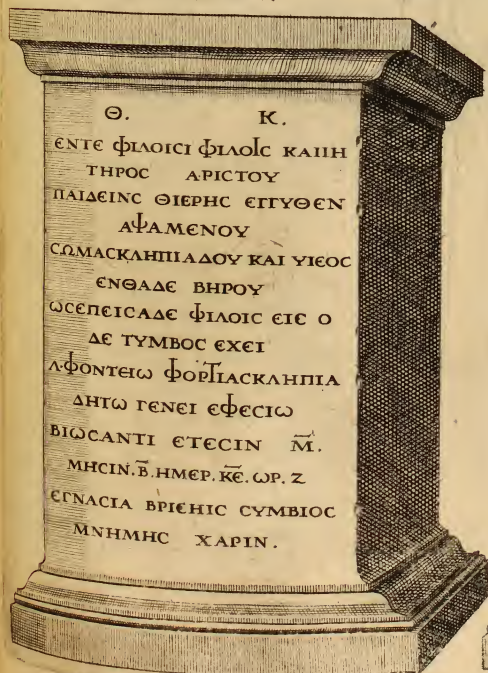
SILVANO
D D.





*Vbi pecuniæ oblationum
reconduntur.*

prope altare.

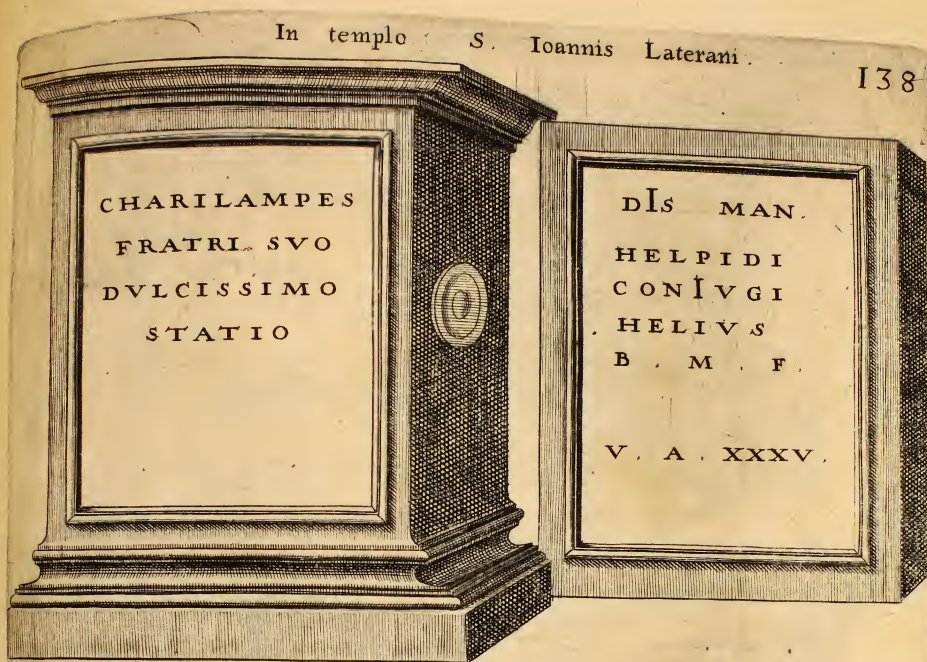




D M
GENIO AVGG. LAR. SAL.

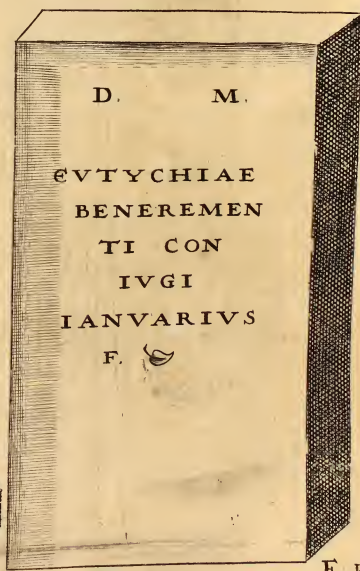
FORTVNATVS

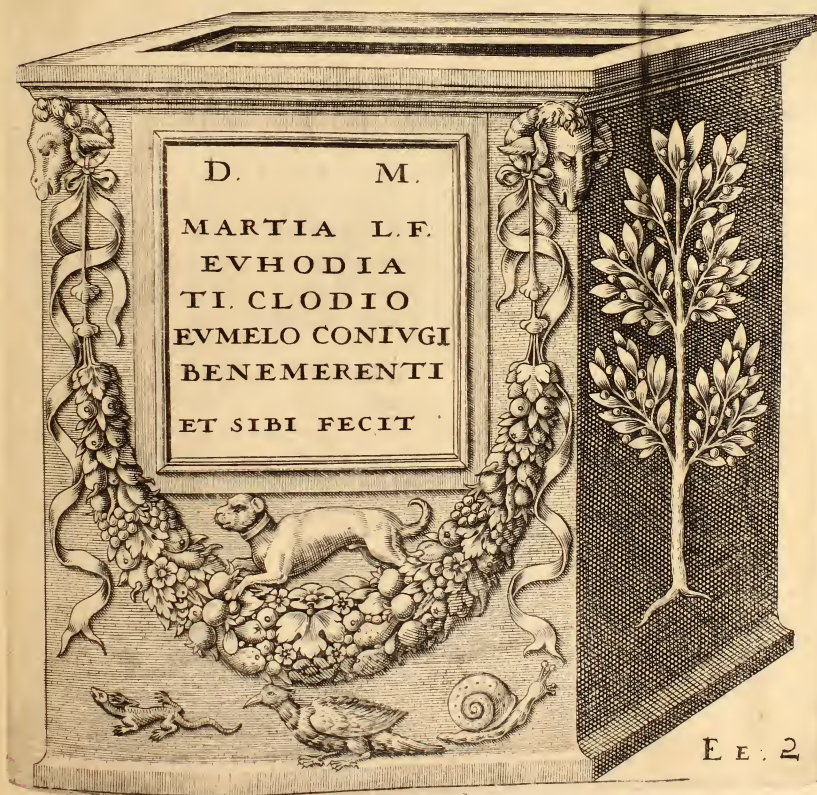
AVG. LIB. *decorative flourish*



In templo Laterano.

In templo S. Clementis.





FOEDVS VE GVM QVIBVS VOLET FACERE LICEAT
ITA VTI LICVIT DIVO IVLIO CAESARI DIVO
AVG. TIBERIOQVE ET CLAVDIO CAESARI AVG.

GERMANICO

VTIQVE EI SENATVM HABERE RELATIONEM FACERE REMITTERE SENA
TVS CONSVLTA PER RELATIONEM DISCESSIONEMQVE FACERE LICEAT ITA
VTI LICVIT DIVO AVG. DI. IVLIO CAESARI AVG. TI. CLAVDIO CAESARI AVG.

GERMANICO

VTIQVE CVM EX VOLVNTATE AVCTORITATEVE IVSSV MANDATVVE EIVS
PRAESENTIEVE EO SENATVS HABEBITVR OMNIVM RERV M IVS PERINDE
HABEATVR SERVETVR AC SI E LEGE SENATVS EDICTVS ESSET HABERETVRQ.
VTIQVE COS. MAGISTRATVM POTESTATE IN IMPERIVM CVRATIONEMVE
CVIVS REI PETENTES SENATVI POPVLOQVE ROMANO COMMENDAVERIT QVIB.
SVFFRAGATIONEM SVAM DEDERIT PROMISERIT EORVM COMITIIS QVIBVSQVE
EXTRA ORDINEM RATIO HABEATVR. VTIQVE EI FINES POMEAN PROMO
VERE CVM EX REPVBICA CENSEBIT ESSE ITA VTI LICVIT TI. CLAVDIO
CAESARI AVG. GERMANICO

VTIQVE QVAECVNQVE EX VSV REIPVBlicAE MAIESTATE DIVINA
RV M HVMANARVM PVBLICARVM PRIVATARVMQVE RERV ESSE
CENSEBIT EI AGERE FACERE IVS POTESTASQVE SIT ITA VTI LICVIT
AVG. TIBERIOQVE IVLIO CAESARI AVG. TIBERIOQVE CLAVDIO
AVG. GERMANICO FVIT

VTIQVE QVIBVS LEGIBVS PLEBEIVESCITIS SCRIPTVM FVIT NE DIVVS AVG.
TIBERIVSVE IVLIVS CAESAR AVG. GERMANICVS
TENERENTVR IIS LEGIBVS PLEBEIQVESCITIS IMP. CAES. AVG.
VESPASIANVS SOLVTVS SIT QVAEQ. EX QVAQVE LEGE ROGATIONE
DIVVM AVG. TIBERIVMVE IVLIVM CAESAREM AVG. TIBERIVMVE
CLAVDIVM CAES. AVG. GERMANICVM FACERE OPORTVIT
EA OMNIA IMP. CAESARI VESPASIANO AVG. FACERE LICEAT. VTIQVE
QVAE ANTE HANC LEGEM ROGATAM ACTA GESTA DECRETA IMPERATA
AB IMPERATORE CAESARE VESPASIANO AVG. IVSSV MANDATVVE
EIVS A QVOQVE SVNT EA PERINDE IVSTA RATA SINT AC SI POPVLO
PLEBISVE IVSSV ACTA ESSENT

SANCTIO

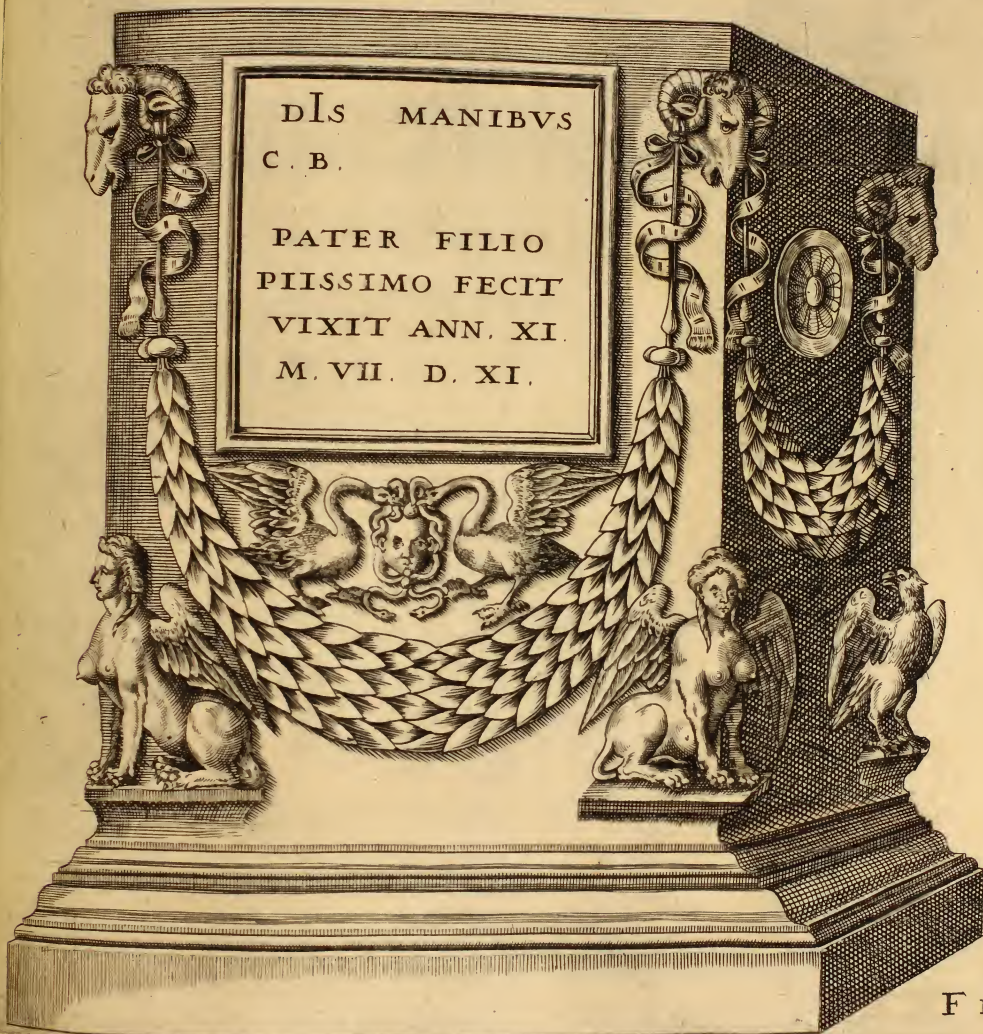
SIQVIS HVIVSCE LEGIS ERGO ADVERSVS LEGES ROGATIONIS PLEBISVE SCITA
SENATVSVE CONSVLTA FECIT FECERIT SIVE QVOD EVM EX LEGE ROGATIONE
PLEBISVESCITO S.VE C. FACERE OPORTEBIT NON FECERIT. HVIVS LEGIS ERGO
ID EINEFRAVDI ESTO. NEVE QVID OB EAM REM POPVLO DARE DEBETO.
NEVE CUI DE EA RE ACTIONE IVDICATIO ESTO: NEVE QVIS DE EA RE APVD
ALIQVEM AGI SINITO C L SINITO.

TI. CLAVDIVS TI. F.
NERO
PONTIFEX COS. ITERVM
IMP. ITERVM
LVDOŠ VOTIVOS
PRO REDITV
IMP. CAESARIS DIVI F.
AVGVSTI
PONTIFICIS MAXIMI
IOVI OPTIMO MAXIMO
FECIT

EX S C.

In templum S. Clementis
repositorium aquae lustralis

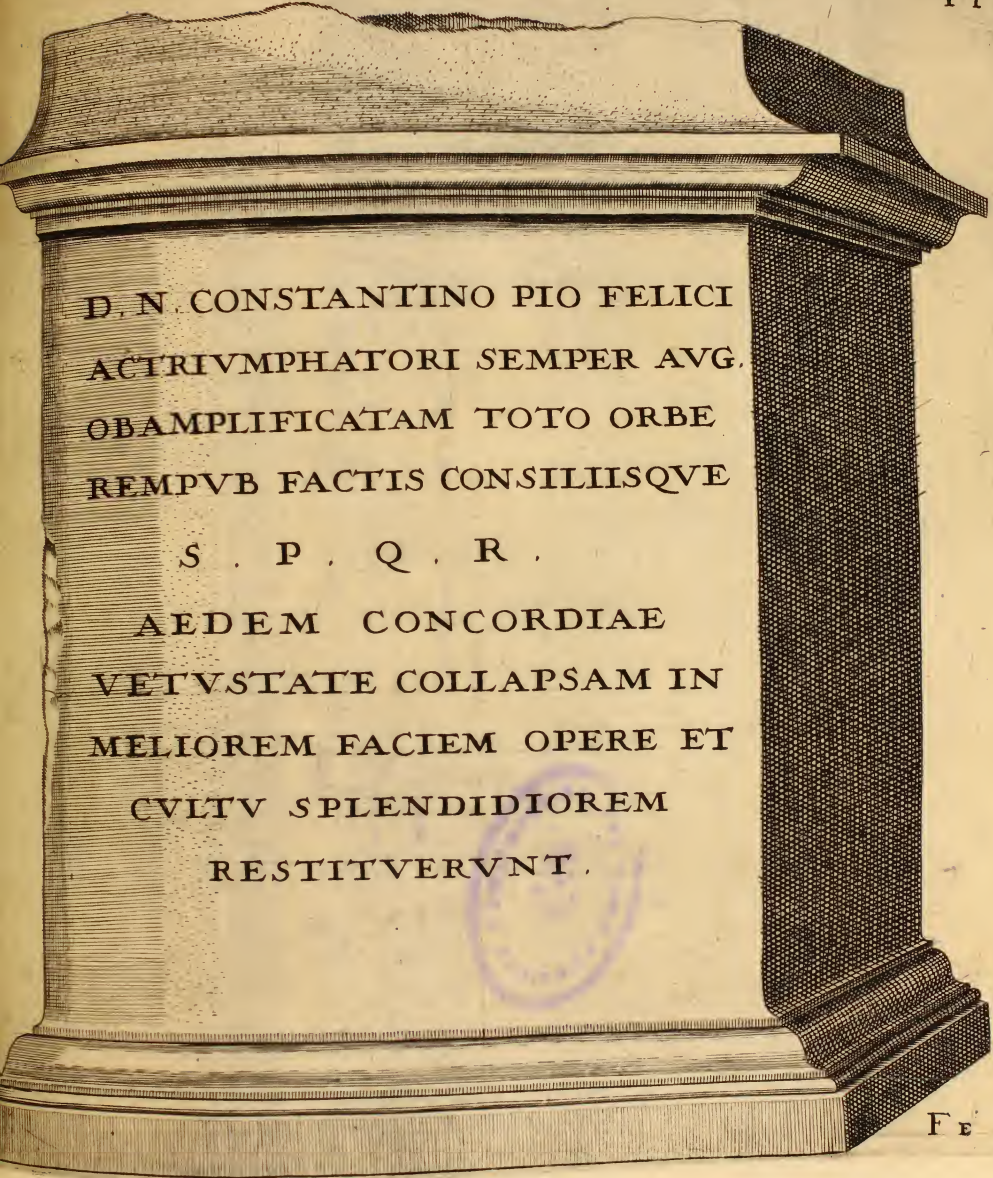
137



DIS MANIBVS
C. B.

PATER FILIO
PIISSIMO FECIT
VIXIT ANN. XI.
M. VII. D. XI.

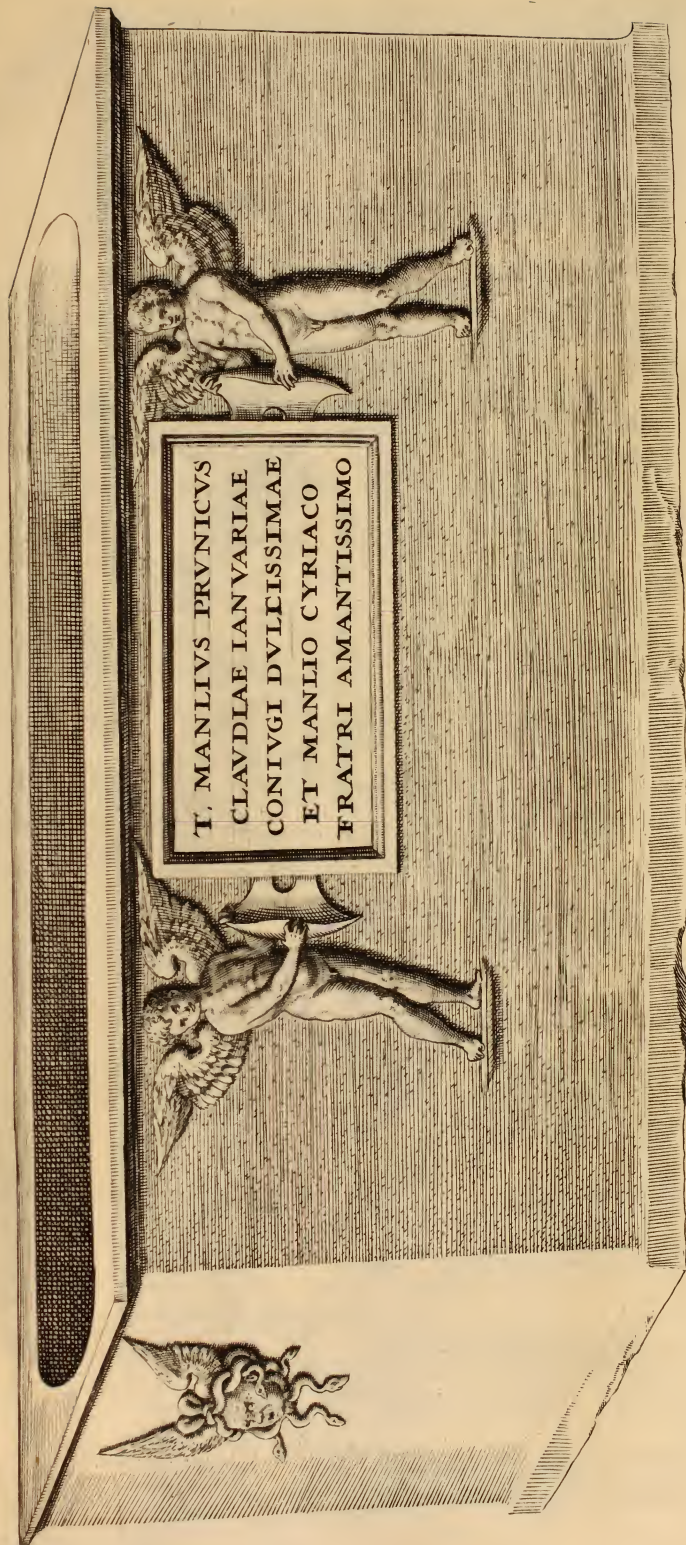
F F.

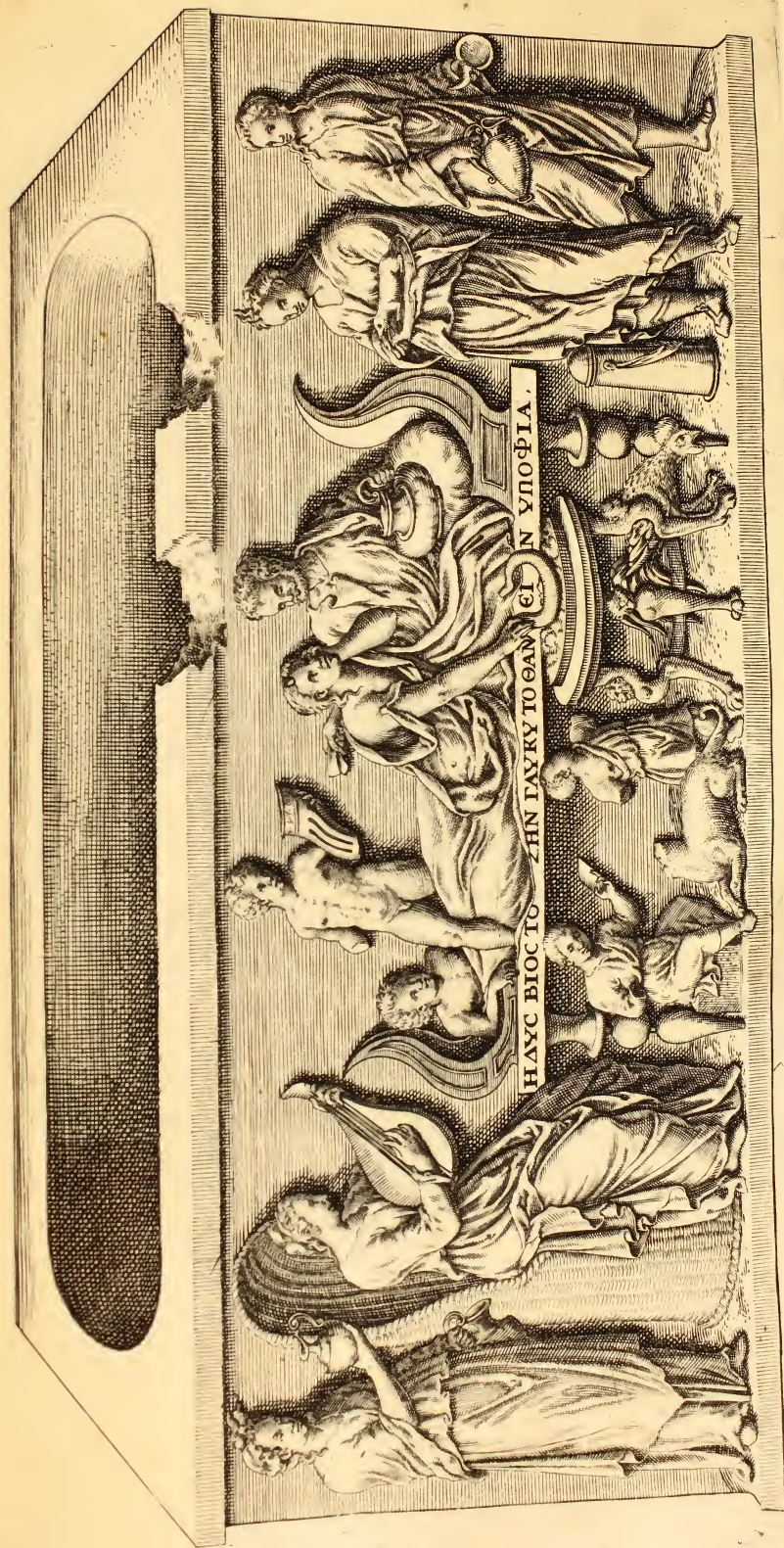


D. N. CONSTANTINO PIO FELICI
ACTRIVMPHATORI SEMPER AVG.
OBAMPLIFICATAM TOTO ORBE
REMPVB FACTIS CONSILIISQVE

S . P . Q . R .

AEDem CONCORDIAE
VETVSTATE COLLAPSAM IN
MELIOREM FACIEM OPERE ET
CVLTV SPLENDIDIOREM
RESTITVERVNT.







FL. PVBLICIAE V.V.
MAX. MERITO SANCTISSIMAE
AC PISSIMAE QVAERITAE AC PERVIGILI
ADMINISTRATIONE OMNES GRADVS LAVDE
CVMVLATA SACRA SVA VENERATA VIVIT
VT SAECVLARI AETATE MINISTERIO
ADSIT ET IN FV'TORO PERSEVERET

Q. TERENTIVS RVFVS ET CAENIA
VERISSIMA PARENTES

TERENTIAE RV. FILIAE V.V.
CVIVS MV'TI TEMPORIS BONITATEM
ET HV'MANITATEM EIVS CIRCA SE
IN BREVI SENSERVNT.

GERMANICO CAESARE

C. FONTEIO PITONE COS.

K. IAN.

STATAE FORTVNAE AVG.

S A C R .

SEX. FONTEIVS D. L. ROBIMVS

CN. POMPEIVS CN. L. NICEPIOR

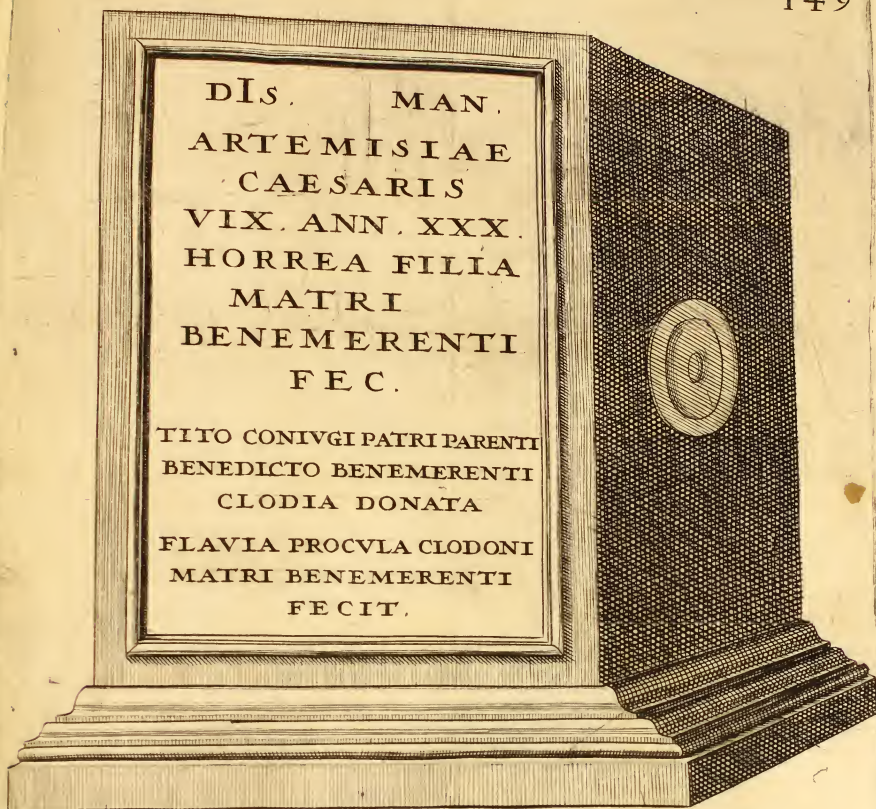
MAG. VICI

SANDALIARI REG.

III. ANNI XVIII.

D. D.





In domo Marci Aemylini in Agone

